

**Алексей Николаевич Фанталов,  
Маргарита Александровна Малязина**  
г. Санкт-Петербург

### **Примеры некоторых политических технологий ренессансной Италии в XIV-XVI вв.**

Статья посвящена некоторым видам политических технологий, которые применялись в итальянских государствах периода Ренессанса. При всем пиетете, который демонстрируется к наследию данного периода в научной и научно-популярной литературе, типичные представления о степени сложности ренессансной политики обычно не отличаются глубиной и не раскрывают интеллектуализм политической жизни Италии. Уровень понимания, который был достигнут Никколо Макиавелли пять веков назад, к сожалению, остался непревзойденным.

В статье рассмотрены такие аспекты политических технологий, как сокрытие источника власти среди второстепенных (но внешне значимых) институций, «подмена» правящего дома, ложное банкротство, совмещенное со спровоцированным в качестве прикрытия мятежом, а также конвертация экономического могущества в политическое. В последующие исторические периоды они нашли достаточно широкое применение в европейской и мировой истории.

**Ключевые слова:** Италия, Ренессанс, Милан, Венеция, Флоренция, политика.

**Alexey Nikolaevich Fantalov,  
Margarita Alexandrovna Malyazina**  
St. Petersburg

### **Examples of some Renaissance Italy political technologies in the XIV-XVI centuries**

The article is devoted to some types of political technologies that were used in the Italian states of the Renaissance period. With all the piety that is demonstrated to the legacy of this period in scientific and popular science literature, typical ideas about the degree of complexity of Renaissance politics usually do not differ in depth and do not reveal the intellectualism of the political life of Italy. The level of understanding that was achieved by Niccolò Machiavelli five centuries ago has unfortunately remained unsurpassed.

The article deals with such aspects of political technologies as hiding the source of power among secondary (but outwardly significant) institutions, “substitution” of the ruling Dom, false bankruptcy, combined with a rebellion provoked as a cover, as well as the conversion of economic power into political power. In subsequent historical periods, they found a fairly wide application in European and world history.

**Keywords:** Italy, Renaissance, Milan, Venice, Florence, politics.

В данной статье мы хотели бы рассмотреть некоторые особенности политических процессов в итальянских городах-государствах в течение большей части периода Возрождения (2-я половина XIII века – XVI век). В силу малого размера и интенсивной политической деятельности их можно рассматривать как своего рода «лаборатории», где вырабатывались современные политические технологии (подобная ситуация присутствовала также в городах-полисах Древней Греции).

К числу этих городов-государств, в первую очередь, принадлежали крупнейшие города Северной Италии – Венеция, Флоренция, Милан. Генуя традиционно держалась несколько особняком, стараясь во внешней политике опираться на крупные страны (вначале Францию, затем Испанию). Сиена, Пиза, Лукка, Амальфи и другие превратились в города «второго плана». Неаполь находился на юге Италии, Рим занимал особое положение, являясь столицей Папского государства [1].

В отечественной литературе, посвященной истории Италии имеются такие исследования, как «История Италии в средние века» [8], и «История Италии в новое время» [9], Е. Тарле, написанные с точки зрения марксистской теории и изучения ис-

торических формаций. Есть также обширная отечественная и зарубежная библиография, посвященная проблематике культуры Итальянского Ренессанса. За рубежом тем более имеется масса исследований, например, Гарэн Э. «Проблемы итальянского Возрождения» [2]; любопытна работа «Экономическая история Италии» Джино Луццатто [4], посвященная развитию античных и средневековых итальянских городов.

Однако мы в нашей работе сделали целью исследования изучение политических технологий эпохи Ренессанса, заложившего основы развития многих областей европейской и мировой культуры. Обычно, в данном контексте приводят работы Никколо Макиавелли (История Флоренции [7], «Государь» [6]). Однако, не умаляя эпохальных заслуг «отца современной политической мысли», мы хотели бы бросить некоторый новый взгляд на данную проблематику (благо, располагаем преимуществом в пять веков). Некоторые примеры подобного анализа даны в предыдущих исследованиях авторов данной статьи [10, 11, 13].

Светлейшая Республика Венеция возникла, обособившись от Византийской империи. Ее почти неприступное положение и теснейшая связь с мор-

ской торговлей напоминает Англию; внешняя политика Венеции, распространявшаяся на бассейн Средиземноморья, ряд европейских стран и саму Италию отличалась глубокой продуманностью.

По своему внутреннему устройству Венецианская республика представляла собой аристократическую олигархию, причем очень сложно организованную и устойчивую.

Базовым органом управления Венецией считается Народное собрание, собиравшееся в венецианской лагуне на гондолах или на площади святого Марка. Официальным верховным главой республики являлся дож. Комитет Сорока выбирал дожа пожизненно, из четырёх кандидатов, избранных, в свою очередь, из состава Большого совета [3].

Большой Совет Венеции состоял из 400 человек, в число которых входили представители аристократических семей республики, и кооптированные перспективные политики. При Большом Совете функционировали разнообразные комитеты и комиссии. Комитет Сорока занимался апелляционными судами и финансовыми вопросами.

По нашему мнению, столь сложная иерархическая структура управления Венецией имела своей целью «запутать» непосвященных и скрыть истинных правителей Республики, принимавших ключевые решения. Однако история дает нам «подсказку».

В Венеции существовал также Совет Дожа (или Совет Десяти), куда входили сам дож, 6 его советников, а также трое руководителей Совета Сорока. Советники избирались на срок от двух месяцев до года, и их задачей было следить, чтобы дож не отклонялся от своих обязанностей. Их назначали из числа членов Большого совета [3].

Допустимо предположить, что оставшиеся трое членов Совета Дожа, являвшиеся одновременно и руководителями Совета Сорока как раз и осуществляли в Венецианской республике реальную власть, очень хорошо замаскированную.

Другой крупнейший город Северной Италии – Милан, напротив, располагался вдали от моря, и долгое время входил в состав Священной римской империей германской нации. Здесь происходила борьба между «народной» партией Дела Торе (гвельфы) и аристократической партией Висконти (гибеллины). Первый из династии Висконти купил у германского императора титул герцога за 100 тысяч флоринов [1].

Архиепископ Оттоне Висконти, отобрал контроль над городом у семьи Дела Торе в 1277 году. Наиболее сильным представителем рода являлся Джан Галеаццо Висконти, при котором Миланское герцогство стало ведущей силой северной, и отчасти, средней Италии. К источникам могущества Милана можно отнести эффективное земледелие и хорошо развитые ремесла (примером высокого мастерства миланских ремесленников является знаменитый тяжелый «миланский доспех»). Однако

главным его преимуществом было то, что эпидемия великой чумы середины XIV века сравнительно с большей частью Италии обошла Милан стороной, и таким образом, у данного города образовалось преимущество в живой силе над соседями.

Тем не менее, с точки зрения искусства политической игры, Милан заметно уступал своим соседям. Джан Галеаццо добился многого, но внезапно умер при подозрительных обстоятельствах в 1402 году, а его преемники не смогли справиться с политическими проблемами города.

Старший сын Галеаццо Джан Мария правил несколько лет. О его правлении до нас дошла достаточно негативная информация – герцог якобы выращивал специальных собак, которыми травил людей. Истинно данное утверждение или нет, но, в любом случае, Джан Мария погиб насильственной смертью (что говорит о неустойчивости его положения при жизни).

Его младший брат, Филиппо Мария, став герцогом Милана, вел исключительно замкнутый образ жизни, проиграв войну с Флоренцией (которой помогала Венеция). Последние 15 лет он вообще не участвовал во встречах с официальными лицами других государств (даже с проезжающими через Италию королями Франции). После его смерти миланские вельможи представили народу города некую девушку по имени Бьянка, которые объявили незаконной дочерью покойного герцога и правили от ее имени.

Допустимо предположить, что в данном случае мы имеем дело с нередкой (как мы покажем ниже) для Италии того времени ситуацией – подменой правящей семьи другими лицами. Вполне допустимо предположить, Филиппо Мария сравнительно рано умер или был убит, и управление долгое время осуществлялось от его имени.

Здесь мы можем применить метод исторической аналогии. В Тибете регент Сангье Гьяцо скрывал смерть Далай-Ламы V с 1682 по 1696 гг., утверждая, что Далай-лама удалился во внутренние покои дворца Потала, предаваясь созерцанию и правя от его имени [13]. Таким образом, мы видим, что подобная политическая технология была вполне реальна уже в период Средневековья.

Исходя из нашей версии, становится понятнее ход дальнейших событий. Флорентийский правитель Козимо Медичи воспользовался ситуацией, направив кондотьера Франческо Сфорца на войну с Миланом. Затем Сфорца совершил ловкий ход, начав переговоры с миланцами и, в итоге, женился на вышеназванной дочери покойного Филиппо Марии Бьянке и стал герцогом Милана.

Допустимо предположить, что благодаря своим разветвленным политическим и торговым связям, правитель Флоренции Козимо Медичи мог узнать о скрываемой смерти герцога Милана и использовать данную информацию в своих интересах (представители миланской элиты в такой ситуации

не могли бы открыто объявить о флорентийских интригах).

На длительное время Милан стал контролируемым союзником Флоренции, которая постепенно начала выстраивать политическую «ось» Милан – Флоренция – Неаполь.

Как уже говорилось, политическое искусство флорентийских элит находилось на более высоком уровне, нежели миланских (хотя и уступало венецианскому). Об этом свидетельствуют исторические результаты их деятельности.

Семейство Медичи изначально проживало в сельской местности и, судя по имени (ит. Medici), специализировалось на аптечной торговле. В XII веке оно переселилось во Флоренцию, занялось ростовщичеством и быстро разбогатело.

В 14 веке один из Медичи стал гонфалоньером справедливости, поддерживая popolo minuto («тощий народ») против popolo grasso («жирный народ»).

Однако реальное восхождение Медичи к вершинам власти произошло на рубеже 14-15 веков, когда престарелый Медичи умер и все наследство передал дальнему родственнику Джованни ди Биччи, который после этого начал именоваться Медичи, став гонфалоньером справедливости во Флоренции и официальным банкиром папского двора.

Как мы видим, история семьи Медичи ставит несколько вопросов историкам.

1. Люди, переселившиеся из сельской местности в богатую Флоренцию, быстро стали одними из самых богатых людей города и повели борьбу с прежней элитой. Вероятно предположить, что им предоставили деньги определенные влиятельные силы вне Флоренции, однако принадлежность данных сил остается для нас неясной.

2. Родственные связи Джованни ди Биччи с семейством Медичи сомнительны, скорее, в данном случае произошла некая «перезагрузка» семейства. Как мы увидим, это был не последний случай в истории данной династии.

Отныне «Медичи» стали влиятельной политической силой не только во Флоренции, но и во всей Италии [5]. Однако их положение было не вполне прочным, что показал заговор Пацци, организованный в 1478 г. сравнительно «молодой» влиятельной семьей Флоренции при активном участии нового папы Сикста IV. Рафаэль Риарио, племянник архиепископа Пизы Франческо Сальвиати, должен был отслужить мессу в соборе, на которой собрались многие представители семейства Медичи, а сам Сальвиати (которого Лоренцо Медичи не допускал до исполнения своих обязанностей) собрался во главе вооруженного отряда захватить флорентийскую Синьорию.

Франческо Пацци привлек некоего Бандини (представленный в качестве разорившегося аристократа профессиональный убийца), который убил

Джулиана, младшего брата Лоренцо. Сам Лоренцо, однако, успел запереться внутри церкви.

Гонфалоньер справедливости (также представитель клана Медичи) проявил осторожность, приняв в Синьории только архиепископа Пизы, без привлеченных тем вооруженных людей. Те подняли шум, тем самым провалив заговор окончательно. Вскоре все участники заговора были схвачены и казнены (невзирая на их высокое положение).

Дальнейшие действия папы Сикста IV (он отлучил от церкви Медичи и Флоренцию и двинул папскую армию при поддержке войск неаполитанского короля Ферранте на непокорный город) были заблокированы Лоренце Медичи, сумевшего переломить ситуацию и заключить с королем Ферранте выгодный союз.

Вскоре султан Мехмед II захватил Отранто на юге Италии и папа римский объявил, что все итальянские правители должны сплотиться против общего врага. Конфликт был исчерпан, отныне Лоренцо Медичи становится «стрелкой компаса итальянской политики».

Однако последние годы правления Лоренцо Медичи во Флоренции были омрачены деятельностью монаха-проповедника Джироламо Савонаролы.

В 1486 г. 23-летний философ Пико делла Мирандола составил «900 тезисов по диалектике, морали, физике, математике для публичного обсуждения», рассчитывая защищать их на философском диспуте в Риме. Однако тезисы были осуждены специальной папской комиссией, и Мирандола бежал во Францию, где был схвачен в 1488 году. Благодаря заступничеству Лоренцо Медичи он был выпущен и вернулся во Флоренцию.

Вскоре Мирандола познакомился с монахом-проповедником Джироламо Савонарола и рекомендовал его Лоренце Медичи в качестве наставника по теологии для его второго сына Джованни (которому отец купил кардинальский сан у папы). Протезировал Савонароле также и Джакомо Полициано (наставник сыновей Джулиано Пьеро и Джованни).

В последние годы правления Лоренцо, Савонарола публично клеймил тиранов, под которыми подразумевал римского папу Иннокентия, неаполитанского короля Ферранте и самого Медичи.

В 1492 г. Лоренцо Медичи умер якобы от подагры, за несколько недель. Умирая, он чувствовал «огонь, пожирающий его изнутри» (классические признаки отравления). Исповедовал его Савонарола, а единственными присутствовавшими при этом лицами были вышеупомянутые Мирандола и Полициано [5].

После смерти Лоренцо его старший сын Пьеро возглавил Флоренцию. Он пытался навести порядок в городе и в семейных финансах, т.к. банковская деятельность Медичи за весь период правления его отца постепенно шла к краху. Обычно это объясняют тем обстоятельством, что англичане

стали отправлять овечью шерсть не на флорентийские сукновальни, а в Нидерланды. Но разветвленная финансовая империя Медичи не могла столь сильно зависеть от одной лишь отрасли городской экономики.

Говорится также о больших расходах, которые делали Медичи на реконструкцию Флоренции. Однако они во многом восполняли их за счет государственной казны.

Вскоре Италия стала объектом вторжения французских войск под предводительством Карла VIII, призванного новым миланским герцогом Лодовико Сфорца. Лодовико незаконно захватил власть в Милане и пытался привлечь на свою сторону Лоренцо, но получил отказ, а король Неаполя Ферранто начал против узурпатора военные действия в поддержку своей внучки, супруги законного герцога Милана. Тщательно создаваемая Лоренцо Медичи ось Неаполь – Флоренция - Милан прекратила существование.

В условиях окончательного развала некогда мощной военной машины Милана и неаполитанской угрозы, Лодовико Сфорца и призвал в Италию французов.

Любопытно, что Савонарола неоднократно предсказывал приход французских войск, что заставляет предположить о его вовлеченности в заговор.

Французские войска вошли в Милан, на очереди была Флоренция. Пытаясь как-то договориться с королем Франции Карлом VIII, Пьеро Медичи передал под его контроль несколько ключевых населенных пунктов Тосканы и крупную сумму денег, чем вызвал бурю возмущения во Флоренции (в том числе и в среде собственной семьи). Волнения в городе побудили Пьеро спастись бегством.

Пьеро и его младший брат, кардинал Джованни постарались уничтожить необходимые бумаги и вывезти все имевшиеся средства и бежали в Рим. Власть во Флоренции перешла к Джироламо Савонароле.

Здесь необходимо отметить, что, в отличие от сложной и выверенной венецианской системы, система управления Флоренции была значительно проще и держалась на коррупционном механизме, «мотором» которого были Медичи [5]. Когда старшие Медичи покинули город, структура управления нарушилась.

Пьеро жил несколько лет в Риме в эмиграции, под опекой своего брата, кардинала Джованни. Он пытался вернуться к власти во Флоренции, однако и сторонники, и родственники покинули его. Лодка, на которой Пьеро ночью переплывал Тибр, перевернулась, и он утонул [5].

Дальнейшие события развивались следующим образом. Французы прошли насквозь всю Италию до Неаполя, но стратегически поход закончился неудачей. Их союзник Лодовико Сфорца, посчитав, что следует сменить сторону в войне, напал на уходившие из Италии французские войска, но был разбит и уведен в плен.

Александр VI (Борджиа) - новый римский папа, предал казни Савонаролу. Некоторое время во Флоренции сохранялась республика, в которой государственным секретарем являлся знаменитый политический писатель и историк Никколо Макиавелли.

В 1512 г., следующий после Борджиа папа Юлий II «пожаловал» Флоренцию своему сподвижнику кардиналу Джованни Медичи, тот организовал поход на Флоренцию. Ополчение, созданное Макиавелли, оказалось несостоятельным в качестве военной силы, и Флоренция была сдана без боя. Алессандро (сводный брат королевы Екатерины Медичи) провозгласили правителем. Но реальная власть находилась в руках Джованни Медичи.

Когда Алессандро, в свою очередь, был убит своим родственником, линия Медичи, идущая от Козимо Старшего, прервалась (как мы видим – в истории рода это произошло уже второй раз).

Джованни (ставший к тому времени папой Львом X) пригласил в герцоги Козимо, представителя боковой ветви семейства. Он был из тех членов семьи, которые отrekliсь от Пьеро Медичи во время «революции» Савонаролы (тогда Козимо изменил свою фамилию на Пополано «народный»). Фактически, это означает, что линия Медичи прервалась во второй раз и была «восстановлена». Козимо был сильным и жестким политиком и учредил настоящее герцогство, став первым герцогом Тосканы Козимо I.

Медичи правили Великим герцогством Тосканским до 1737 г. Они дали истории четырех римских пап и двух французских королей.

На основании вышеизложенного, допустимо поставить ряд вопросов.

1. Джироламо Савонарола. Человек, с рождения физически уродливый и фрустрированный на почве несчастных личных отношений начинает клеймить именитых сограждан. Его поступки с виду вполне мотивированы. Но кто позволяет Савонароле так вести себя в течение нескольких лет, и при этом являться наставником сына Медичи, будущего кардинала и папы?

2. Савонаролу представили ко двору Медичи Пико делла Мирандола и Джакомо Полициано. Но зачем этим гуманистам, философу и поэту, помогать экстремисту и обскуранту? Допустимо предположить, что вольнодумец Мирандола, имевший проблемы с Папой и инквизицией решил прикрыться религиозным фанатизмом Савонаролы. Однако зачем пошел на этот «социальный эксперимент сам Лоренцо Великолепный?

3. Здесь мы возвращаемся к истории с банкротством Медичи. Считается, что наивысшего подъема банковская империя Медичи, имевшая филиалы во многих крупных городах Европы, достигла наивысшего подъема при Джованни Медичи, и, отчасти, его сыне Козимо. При следующем правителе, Пьеро Подагрике и, в особенности,

самом Лоренцо Великолепном, финансовая система семьи якобы неуклонно шла к упадку. Обычно это объясняют меняющейся экономической конъюнктурой, и непомерными расходами Медичи на культурное благоустройство Флоренции. Выше мы уже подвергли данные тезисы критике. Согласно нашему предположению, причина «банкротства» и последующих событий во Флоренции крылась в ином. Медичи двигались по пути превращения из финансистов и «неформальных народных лидеров» Флоренции в земельных магнатов и легитимных герцогов Тосканы.

В самом деле, положение семейства, не было таким уж беспроигрышным. Их неоднократно изгоняли из Флоренции, они нуждались в легитимации собственной власти. И Лоренцо всю свою жизнь шел по пути конвертации финансового могущества в политическое. Напомним, что кардинальское звание для его сына Джованни стоило от 50 до ста тысяч флоринов. Но очереди была покупка титула герцога Тосканы и превращение в земельного магната.

Таким образом, мы предполагаем, что приглашение Савонаролы во Флоренцию и предоставление этому фрустрированному фанатику «карт-бланш» на его деятельность было частью задуманного Лоренцо плана фальшивого банкротства. Медичи должны были вывести из Флоренции и других банковских филиалов все активы (включая флорентийскую казну), спровоцировать «переворот» Савонаролы и симулировать «бегство». Затем, используя свои огромные ресурсы подавить мятеж и триумфально вернуться в город. Отсутствие средств объяснить «разграблением мятежниками». А средства пустить на покупку титулов, важных званий для членов семьи и т.д.

4. План был блестяще задуман, но произошло непредвиденное событие – Лоренцо внезапно умер. Поскольку симптомы его болезни сильно отличались от типичной клинической картины протекания болезни, с большой долей вероятности мы можем предположить отравление. Кому же была

выгодна смерть Лоренцо Великолепного, и кто явился непосредственным участником убийства?

Вероятно, в числе бенефициаров находились французский король с его министрами и их «прокси» союзник – Лодовико Сфорца. Лоренцо с его твердой и умной политикой их совершенно не устраивал, мешая вторжению в Италию.

А исполнителями следует считать лиц, находившихся у одра умирающего. Это известные уже нам Мирандола и Полициано и Савонарола. Последний являлся орудием французов и миланцев, вряд ли посвященным в суть замысла. А вот Мирандола, как известно, в свое время находился во Франции и там, вероятно, был «завербован» с далеко идущими целями.

5. После развала системы управления Флоренцией, сфокусированной на личности Лоренцо Медичи, город надолго вышел из-под власти семейства. Только огромные усилия Джованни Медичи (ставший папой под именем Льва X) и удачное стечение обстоятельств (деятельность папы Юлия V и победа испанцев в итальянских войнах), позволило семье вернуться к власти, и, фактически, воплотить амбициозные планы Лоренцо в жизнь. Правление дома Медичи во Флоренции и Тоскане продолжалось до 1737 года.

Таким образом, на примере трех крупнейших городов Северной Италии эпохи Возрождения – Венеции, Милана и Флоренции мы можем видеть применение разнообразных политических технологий.

I. Маскировка истинного центра принятия решений декоративными должностями и учреждениями (Венеция).

II. Соккрытие смерти первого лица государства и длительное правление от его имени (Милан).

III. 1) «Подмена» правящей семьи иными лицами и 2) фальшивое банкротство с целью конвертировать финансовые ресурсы в наследственную власть и земельную собственность (Флоренция).

В дальнейшем, эти технологии вошли в употребление в европейской и мировой политике.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гвиччардини, Ф. История Италии. В 2 т. Т. 1 / Франческо Гвиччардини. – Москва : Канон+, 2019. – 744 с. – Текст : непосредственный.
2. Гарэн, Э. Проблемы итальянского Возрождения : избр. работы / Э. Гарэн. – Москва : Прогресс, 1986. – 400 с. – Текст : непосредственный.
3. Лейн, Ф. Золотой век Венецианской республики. Завоеватели, торговцы и первые банкиры Европы / Фредерик Лейн. – Москва : Центрполиграф, 2020. – 607 с. – Текст : непосредственный.
4. Луццатто, Д. Экономическая история Италии / Джино Луццатто. – Москва : Иностранная литература, 1954. – 456 с. – Текст : непосредственный.
5. Стратерн, П. Медичи. Крестные отцы Ренессанса / Пол Стратерн. – Москва, 2010. – 104 с. – Текст : непосредственный.
6. Макиавелли, Н. Государь / Никколо Макиавелли. – Москва : Эксмо-Пресс, 2021. – 544 с. – Текст : непосредственный.
7. Макиавелли, Н. История Флоренции / Н. Макиавелли. – Москва : АЗБУКА-КЛАССИКА, 2015. – 512 с. – Текст : непосредственный.

8. Тарле, Е.В. История Италии в средние века / Е.В. Тарле. – Москва : ЛОМОНОСОВЪ, 2021. – 208 с. – Текст : непосредственный.
9. Тарле, Е.В. История Италии в новое время / Е.В. Тарле. – Москва : Брокгауз-Ефрон, 1901. – 197 с. – Текст : непосредственный.
10. Фанталов, А.Н. Военно-политическое противостояние Англии и Франции в XVIII в.: войны и секретные операции / А.Н. Фанталов. – Текст : непосредственный // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки. – 2020. – № 4. – С. 68-79.
11. Фанталов, А.Н. Царствование императора Александра I: от рассвета до заката. анализ исторических обстоятельств / А.Н. Фанталов, М.А. Малязина. – Текст : непосредственный // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки. – 2021. – № 3. С. 70-80.
12. Фанталов, А.Н. Особенности формирования европейской блоковой политики в период второй половины XIX – начала XX веков / А.Н. Фанталов, М.А. Малязина. – Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2022. – № 1 (53). – С. 118-123.
13. Цаньян, Д. Песни, приятные для слуха / Джамцо Цаньян. – Москва, 1983. – 200 с. – Текст : непосредственный.

#### REFERENCES

1. Gvichhardini F. Istorija Italii. V 2 t. T. 1 [History of Italy. In 2 vols. Vol. 1]. Moscow: Kanon+, 2019. 744 p. (In Russ.).
2. Garjen Je. Problemy ital'janskogo Vozrozhdenija: izbr. raboty [Problems of the Italian Renaissance]. Moscow: Progress, 1986. 400 p. (In Russ.).
3. Lejn F. Zolotoj vek Venecianskoj respubliki. Zavoovateli, torgovcy i pervye bankiry Evropy [The Golden Age of the Republic of Venice. Conquerors, merchants and the first bankers of Europe]. Moscow: Centrpoligraf, 2020. 607 p. (In Russ.).
4. Luccatto D. Jekonomicheskaja istorija Italii [Economic History of Italy]. Moscow: Inostrannaja literatura, 1954. 456 p. (In Russ.).
5. Stratern P. Medichi. Krestnye otcy Rennessansa [Medici. The Godfathers of the Renaissance]. Moscow, 2010. 104 p. (In Russ.).
6. Makiavelli N. Gosudar' [Sovereign]. Moscow: Jeksmo-Press, 2021. 544 p. (In Russ.).
7. Makiavelli N. Istorija Florencii [History of Florence]. Moscow: AZBUKA-KLASSIKA, 2015. 512 p. (In Russ.).
8. Tarle E.V. Istorija Italii v srednie veka [History of Italy in the Middle Ages]. Moscow: LOMONOSOV##, 2021. 208 p. (In Russ.).
9. Tarle E.V. Istorija Italii v novoe vremja [History of Italy in Modern times]. Moscow: Brokgauz-Efron, 1901. 197 p. (In Russ.).
10. Fantalov A.N. Voenno-politicheskoe protivostojanie Anglii i Francii v XVIII v.: vojny i sekretnye operacii [The military-political confrontation between England and France in the XVIII century.: wars and secret operations]. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Serija: Istorija i politicheskie nauki [Bulletin of Moscow State Regional University. Series: History and Political Sciences]*, 2020, no. 4, pp. 68-79.
11. Fantalov A.N., Maljazina M.A. Carstvovanie imperatora Aleksandra I: ot rassveta do zakata. analiz istoricheskikh obstoitel'stv [The Reign of Emperor Alexander I: from dawn to dusk. analysis of historical circumstances]. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Serija: Istorija i politicheskie nauki [Bulletin of Moscow State Regional University. Series: History and Political Sciences]*, 2021, no. 3, pp. 70-80.
12. Fantalov A.N., Maljazina M.A. Osobennosti formirovaniya evropejskoj blokovoju politiki v period vtoroj poloviny XIX – nachala XX vekov [Features of the formation of European bloc politics during the second half of the XIX – early XX centuries]. *Vestnik Shadrinskogo gosudarstvennogo pedagogičeskogo universiteta [Journal of Shadrinsk State Pedagogical University]*, 2022, no. 1 (53), pp. 118-123.
13. Can'jan D. Pesni, prijatnye dlja sluha [Songs pleasant to the ear]. Moscow, 1983. 200 p. (In Russ.).

#### СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ:

А.Н. Фанталов, кандидат культурологии, старший преподаватель, СПб Академии постдипломного педагогического образования, г. Санкт-Петербург, Россия, e-mail: fantalov@mail.ru.

М.А. Малязина, специалист 1-й категории учебного управления, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия, e-mail: malyzinamaggi@gmail.com.

#### INFORMATION ABOUT THE AUTHORS:

A.N. Fantalov, Doctor of Cultural Studies, Associate Professor, Senior Lecturer, St. Petersburg Academy of Graduate Pedagogical Education, St. Petersburg, Russia, e-mail: fantalov@mail.ru.

M.A. Malyazina, specialist of the 1-st category of Educational Management, Russian State Pedagogical University of A.I. Herzen, St. Petersburg, Russia, e-mail: malyzinamaggi@gmail.com.