

УДК 316.477

*Н.Я. Прокопьев,*  
доктор медицинских наук, профессор кафедры управления физической культурой и  
спортом

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

г. Тюмень, Россия

pronik44@mail.ru

*Л.И. Пономарева,*

доктор педагогических наук, профессор

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»

г. Шадринск, Россия

ldm1020@mail.ru

### **Возраст человека и его творческий потенциал (сообщение 1)**

*В статье на основании изучения доступной периодической печати в краткой форме даётся повествование о том, что активная творческая жизнь пожилого или старого человека, занятого любимым делом, способствует продлению его жизни. Проанализирована продолжительность жизни лиц пожилого и старческого возраста, проживающие в различных странах мира, занимающихся литературной деятельностью.*

*Литературная деятельность, продолжительность жизни.*

*N.Ya. Prokop'ev,*

Doctor of Medical Sciences, Professor at the Department of Management of Physical  
Education and Sport

Tyumen State University

Tyumen, Russia

pronik44@mail.ru

*L.I. Ponomareva,*

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Shadrinsk State Pedagogical University

Shadrinsk, Russia

ldm1020@mail.ru

### **The age of the person and his creativity (message 1)**

*In the article, based on the study of accessible periodicals, a short narrative is given about the fact that the active creative life of an elderly or an old man engaged in a favorite business contributes to the extension of his life. The life expectancy of elderly and elderly people living in various countries of the world engaged in literary activity is analyzed.*

*Keywords: literary activity, life expectancy.*

**«Жизнь на десять процентов состоит из того,  
что вы в ней делаете,  
а на девяносто – из того, как вы её принимаете».**

**Уильям Сомерсет Моэм**

**Актуальность.** Вопросы здоровья, активного долголетия и старения всегда были и будут предметом всестороннего изучения и осмысления, при этом нужно не просто долго жить, но и оставить после себя след в истории.

В статье, основанной на изучении биографий многих выдающихся писателей различных стран мира, мы показываем, что в различные периоды жизни они добивались максимальных результатов как писатели. Причем основное внимание уделяем лицам старше 60 лет, т.е. пожилого и старческого возраста.

**Цель:** базируясь на изучении биографий писателей различных стран мира показать безграничные возможности человека независимо от его возраста.

**Материал и методы.** Проведено изучение более 100 доступных источников периодических изданий, отражающих жизненный и творческий путь 17 выдающихся писателей различных стран мира, оставивших значительный след в истории мировой цивилизации.

**Результаты исследования.** Период жизни до 20 лет мы будем считать временем, необходимым для взросления и всестороннего получения знаний. Период 21-35 лет соответствует максимальным физическим и интеллектуальным возможностям организма. Зрелый возраст (35-60 лет) – возраст расцвета сил. Николай Александрович Васютинский считает, что *«Возраст 55-89 лет – это время философского осмысления жизни, подведения итогов, время переоценки ценностей, отказ от излишеств, моды, время поиска «вечных истин»,*

Уместно вспомнить афоризм Ильи Ильфа и Евгения Петрова: *«Товарищи, уважайте старость! Уважайте хотя бы потому, что все мы когда-нибудь станем стариками».*

Однако не у всех людей эти периоды жизни соответствуют тем, что мы привели выше. Одни творческие личности, и их большинство, достигают успехов в раннем возрасте, другие в период за 55 лет. Возраст, особенно пожилой и старческий, не помеха для высокой работоспособности, активного творческого мышления и созидания. На примере жизнеописания выдающихся писателей мы показываем, что творчество возможно в любом возрасте и, что самое главное, возраст творчеству не помеха.



**Авенариус Василий (Вильгельм) Петрович** (10 октября 1839 – 9 ноября 1923) – отечественный писатель, поэт, автор фольклорных сборников для детей и жизнеописаний писателей-классиков. Прожил 84 года.

В 1861 году окончил физико-математический факультет Санкт-Петербургского университета со степенью кандидата естественных наук и с 1862 по 1908 год находился на государственной службе.

Первый поэтический сборник – «Стихотворения» (вып. 1-2, СПб, 1859; вып. 3, СПб, 1860) остался незамеченным. Обратил на себя внимание антинигилистическими повестями «Современная идиллия» (1865) и «Поветрие» (1867), вошедшими в книгу «Бродящие силы» (СПб, 1867).

В 70-е годы начал писать для детей, тесно сотрудничая с детскими журналами: «Родник», «Детское чтение», «Задуманное слово». Составил и издал популярные фольклорные сборники «Книга о киевских богатырях» (СПб, 1876) и «Книга былин» (СПб, 1880).

Создал биографические повести: «Отроческие годы Пушкина» (1886); «Юношеские годы Пушкина»



(1888); «Гоголь-гимназист» (1897); «Гоголь-студент» (1898); «Школа жизни великого юмориста» (1899); «Детские годы Моцарта» (1901); «Создатель русской оперы – Глинка» (1903); «Молодость Пирогова» (1909).

**Грот Яков Карлович** (15 [27] декабря 1812 – 24 мая [5 июня] 1893) – российский филолог и писатель.

С 1840 года профессор Императорского Александровского университета, с 1858 года академик, с 1889 года вице-президент Российской Императорской академии наук. Действительный тайный советник. Прожил 80 лет.

Автор уникальных по содержанию книг: «Жизнь Державина: по его сочинениям и письмам и по историческим документам», Т.1 – СПб: 1880. – 1043 с.; «Жизнь Державина: по его сочинениям и письмам и по историческим документам», Т.2 – СПб: 1883. – 664 с.; «Пушкин, его лицейские товарищи и наставники» – СПб: 1887. – 320 с.

Похоронен в Санкт-Петербурге на Новодевичьем кладбище.



**Крылов Иван Андреевич** (2 (13) февраля 1769 – 9 (21) ноября 1844) – русский баснописец, переводчик, писатель. Действительный член Императорской Российской академии (1811), ординарный академик Императорской Академии наук по Отделению Русского языка и словесности (1841). Издатель сатирико-просветительских журналов. Прожил 75 лет.

Автор 236 басен, собранных в девять прижизненных сборников. В возрасте 68 лет выучил греческий язык и затем 7 лет активно занимался

переводами.

В честь И.А. Крылова было издано ряд почтовых марок.



**Маршак Самуил Яковлевич** (22 октября (3 ноября) 1887– 4 июля 1964) – отечественный поэт, драматург и переводчик, литературный критик, сценарист. Прожил 76 лет.

Родился Самуил Маршак в 1887 году в Воронеже в еврейской семье. В кратком переводе с иврита его фамилия означает – «наш учитель (ивр. ש"ק מהרש)». Начальное образование Маршак получил в гимназии, причем учитель словесности привил любовь к

классической поэзии, поощрял первые литературные опыты, выделял его талант среди других учащихся класса и считал его самым одаренным.

Уже в школьные годы им были написаны первые стихи, а известный критик В. В. Стасов, прочтя одну из поэтических тетрадей мальчика, помог ему поступить в гимназию Петербурга.

«Познакомившись с моими стихами, Владимир Васильевич подарил мне целую библиотечку классиков, а во время наших встреч много рассказывал о своем знакомстве с Глинкой, Тургеневым, Герценом, Гончаровым, Львом Толстым, Мусоргским. Стасов был для меня как бы мостом чуть ли не в пушкинскую эпоху», писал Маршак.



Маршак является автором ставших классическими переводов сонетов Уильяма Шекспира, песен и баллад Роберта Бёрнса, стихов Уильяма Блейка, У. Вордсворта, Дж. Китса, Редьярда Киплинга, Э. Лира, А. А. Милна, Джейн Остин, Ованеса Туманяна, а также произведений украинских, белорусских, литовских, армянских поэтов. Автор популярных детских книг.

Лауреат Ленинской (1963) и четырёх Сталинских премий (1942, 1946, 1949, 1951).

Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

В честь Маршака в нашей стране была издана почтовая марка.



**Войнич Этель Лилиан** (Ethel Lilian Voynich; 11 мая 1864 – 27 июля 1960) – ирландская и английская писательница, композитор. Дочь английского профессора математики Джорджа Буля, жена Михаила Вильфреда Войнича. Прожила 96 лет, из них два года в России, где служила гувернанткой преподавательницей музыки и английского языка в семье Веневитиновых в Воронежской губернии. Одна из ее книг так и называлась: «Юмор России».

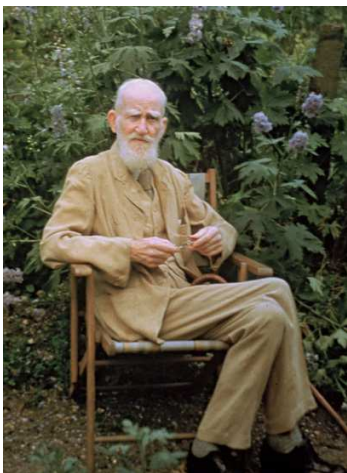
Отец Войнич умер вскоре после её рождения. Ее мать, Мери Эверест (Mary Everest), была дочерью профессора греческого языка. Их фамилия довольно известна в мире, потому что самая высокая горная вершина в Гималаях была названа в честь дяди Мери Эверест – Джорджа Эвереста (Sir George Everest).

Под впечатлением общения с русским писателем Сергеем Михайловичем Кравчинским (1851 – 1895), известным под псевдонимом С. Степняк, а также биографий великих итальянских патриотов Джузеппе Гарибальди и Джузеппе Мадзини, Войнич создала образ и характер героя своей книги – Артура Бертона, Овода. Кстати, такой же псевдоним имел знаменитый древнегреческий философ Сократ (470 г. до н.э. – 399 г. до н.э.).

В 1897 году её книга «Овод» была издана в США и Англии, а в следующем году в России, где роман имел грандиозный успех. В её честь назван кратер на Венере.

**Шоу Джордж Бернард** (George Bernard Shaw; 26 июля 1856 – 2 ноября 1950) – выдающийся английский драматург и романист ирландского происхождения, Общественный деятель. Один из основателей Лондонской школы экономики и

политических наук. После Уильяма Шекспира второй по популярности драматург в английском театре. Умер в возрасте 94 лет.



Почтовая марка СССР  
Памятник Бернарду Шоу

Шоу единственный человек, удостоенный одновременно Нобелевской премии по литературе (в 1925 году) и премии «Оскар» (в 1938 году за сценарий фильма «Пигмалион»). Он писал: *«Жизнь для меня не тающая свеча. Это что-то вроде чудесного факела, который попал мне в руки на мгновение, и я хочу заставить его пылать как можно ярче, прежде чем передать грядущим поколениям».*

Бернард Шоу был не только лично знаком со Сталиным, но и поддерживал его политику: *«Сталин – очень приятный человек и действительно руководитель рабочего класса... Сталин – гигант, а все западные деятели – пигмеи».*



**Линдгрэн Астрид** (Astrid Lindgren; 14 ноября 1907 – 28 января 2002) – всемирно известная шведская писательница. Прожила 94 года.

Линдгрэн написала более ста книг, часть из них переведены на многие языки мира. Её произведения изданы почти в 60 странах мира.

- 1945 – «Пеппи поселяется на вилле «Курица»
- 1946 – «Пеппи отправляется в путь»; «Знаменитый сыщик Калле Блюмквист»
- 1947 – «Мы все из Бюллербю»
- 1948 – «Пеппи в стране Веселии»
- 1949 – «Снова о детях из Бюллербю»
- 1951 – «Знаменитый сыщик Калле Блюмквист рискует»
- 1953 – «Калле Блюмквист и Расмус»
- 1954 – «Мио, мой Мио»
- 1955 – «Малыш и Карлсон, который живет на крыше»
- 1962 – «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»
- 1963 – «Эмиль из Леннеберги»
- 1966 – «Новые проделки Эмиля из Леннеберги»
- 1968 – «Карлсон, который живет на крыше, проказничает опять»
- 1981 – «Рони, дочь разбойника». В 2015 году шведский банк выпустил серию купюр достоинством в 20 крон, на которых изображена Астрид Линдгрэн.



Банкнота с изображением Астрид Линдгрен  
Памятник Астрид Линдгрен.



**Сэлинджер Джером Дэвид** (Jerome David Salinger, 1 января 1919 – 27 января 2010) – американский писатель прожил 91 год.

Автор культового романа «Над пропастью во ржи». Его перу принадлежат:

- 1940 – Подrostки; Повидайся с Эдди
- 1941 – Виноват, исправлюсь; Душа несчастливой истории
- 1942 – Затянувшийся дебют Лоис Тэггетт; Неофициальный рапорт об одном пехотинце
- 1943 – Братья Вариони; Опрокинутый лес
- 1944 – По обоюдному согласию; Мягкосердечный сержант; Последний день последнего увольнения; Раз в неделю - тебя не увидит
- 1945 – Элейн; Я сумасшедший; Солдат во Франции; Сельди в бочке; Посторонний
- 1946 – Легкий бунт на Мэдисон-авеню
- 1948 – Знакомая девчонка
- 1949 – Человек, который смеялся; В лодке
- 1951 – И эти губы, и глаза зелёные
- 1952 – Голубой период де Домье-Смита
- 1953 – Тедди
- 1955 – Выше стропила, плотники
- 1959 – Симор: Введение
- 1965 – 16-й день Хэпворта.



**Саррот Натали** (Nathalie Sarraute, 18 июля 1900 – 19 октября 1999) – французская писательница русского (при рождении Наталья Ильинична Черняк) происхождения (родилась в Иваново-Вознесенске), адвокат. Прожила 99 лет.

Говорить по-французски научилась в 2 года, а писать – в 3 года. В возрасте 8 лет переехала к отцу в Париж, где окончила школу, а в Сорбонне получала высшее образование. В 1925 году закончила юридический факультет в Парижском университете и была принята в коллегиию адвокатов, где и проработала до 1940 года.

Основные произведения Натали Саррот (всего более 20, в том числе несколько пьес для радио):

- Тропизмы /Tropismes, 1939
- Портрет неизвестного /Portrait d'un inconnu, 1949
- Мартеро /Martereau, 18 mai 1953
- Эра подозрения /L'ère du soupçon, Mars 1956
- Планетарий /Le planétarium, 13 mai 1959
- Золотые плоды /Les Fruits d'or, 1963
- Le silence suivi de Le mensonge, 1967
- Между жизнью и смертью /Entre la vie et la mort, 22 avril 1968

- Isma ou Ce qui s'appelle rien suivi de Le silence et Le mensonge, 1970.
- Вы слышите их? /Vous les entendez?, 17 janvier 1972
- Говорят глупцы /"disent les imbéciles", 2 septembre 1976
- Театр /Théâtre contenant Elle est là (E.O.), Le Mensonge, Isma 18 octobre 1978
- L'usage de la parole, 08 février 1980
- Pour un oui ou pour un non, 25 janvier 1982
- Детство /Enfance, 1983
- Paul Valéry et l'enfant d'éléphant suivi de Flaubert le précurseur, 1986
- Tu ne t'aimes pas, 1989
- Здесь /Ici, 1995
- Откройте /Ouvrez, 1997



**Дюморье Дафна** (Daphne du Maurier; 13 мая 1907 – 19 апреля 1989) – английская писательница и биограф. С 1952 года член Королевского литературного общества. Прожила 82 года.

Творчество писательницы известно в первую очередь такими произведениями, как роман «Ребекка» и рассказ «Птицы», которые были экранизированы Альфредом Хичкоком.

В 1977 году была награждена «Американской премией за мастерство в детективной литературе».

Была возведена в достоинство дамы-командора ордена Британской империи.

В 1938 году получила Национальную книжную премию США.



**Гессе Герман** (Hermann Karl Hesse; 2 июля 1877 – 9 августа 1962) – швейцарский писатель и художник немецкого происхождения. Лауреат Нобелевской премии. Прожил 85 лет.

Будучи сыном христианских миссионеров, он в 1891 начал изучать теологию в Маульбронне, но уже через год бросил это занятие, работал механиком и книготорговцем. В 1912 Гессе эмигрировал в Швейцарию и в 1923 получил швейцарское гражданство.

Романы:

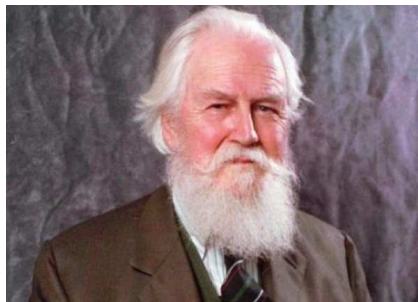
- 1904 – Петер Каменцинд / Peter Camenzind
- 1906 – Под колесом / Unterm Rad
- 1910 – Гертруда / Gertrud
- 1912 – Росхальде / Rosshalde
- 1915 – Кнульп / Knulp
- 1919 – Демиан / Demian
- 1922 – Сиддхартха / Siddhartha
- 1927 – Степной волк / Der Steppenwolf



**Рис Джин** (Jean Rhys), имя при рождении – Элла Гвендолин Рис Уильямс (Ella Gwendolen Rees Williams); 21

августа 1890 – 14 мая 1979) – вест-индская и английская писательница, романистка и эссеистка.

В 1966 году в возрасте 76 лет издала свой роман «Широкое Саргассово море», принесший ей мировую славу.



**Робертсон Дэвис** (полное имя – Уильям Робертсон Дэвис, англ. Robertson Davies; 28 августа 1913 – 2 декабря 1995) – канадский писатель-прозаик, драматург, критик, журналист. Ректор Мэсси Колледжа и профессор Тринити Колледжа Университета Торонто. Прожил 82 года.

Робертсон Дэвис стал писать романы после выхода на пенсию. Широкую известность получил после выхода философско-магической «Дептфордской трилогии» (романы «Пятый персонаж», 1970; «Мантикора», 1972; «Мир чудес», 1975). В 1980 годах издал ещё одну трилогию – «Корнишская трилогию» (романы «Мятежные ангелы» (The Rebel Angels), 1970 (на русском языке вышел в 2012 г.); «Что в костях заложено» (What's Bred in the Bone), 1985 (на русском языке вышел в 2012 г.); «Лира Орфея» (The Lyre of Orpheus), 1989 (русское издание – 2013 г.).

В 1993 году был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.



**Крисп Квентин** (Quentin Crisp, имя при рождении *Denis Charles Pratt*; 25 декабря 1908 – 21 ноября 1999) – английский писатель и актёр. Прожил 91 год.

В возрасте 59 лет на основе собственной жизни в 1968 году издал мемуарный роман «Голый чиновник». Через 11 лет по его биографии был снят фильм.



**Кауфман Бел** (Белла Михайловна Койфман, Bel Kaufman; 10 мая 1911 – 26 июля 2014) – американская писательница и педагог. Внучка классика еврейской литературы Шолом-Алейхема (идиш שלום עליכם; настоящее имя Соломон Наумович (Шóлом Нóхумович) Рабинович, 1859 – 1916). Прожила 103 года.

В 1934 году закончила Хантерский колледж в Нью-Йорке, а в 1936 году магистратуру в Колумбийском университете. На протяжении десятилетий работала учителем английского языка в средних школах Нью-Йорка, затем в университете Нью-Йорка.

Широкую известность Бел Кауфман принес изданный в 1965 году роман «Вверх по лестнице, ведущей



вниз» (Up the Down Staircase), основанный на многолетнем преподавательском опыте.



**Уэсли Мэри** (Mary Wesley, 24 июня 1912 – 30 декабря 2002) – английская романистка происходила из аристократической семьи. Прожила 90 лет.

Серьезно начала заниматься писательской деятельностью после 60 лет, а ее первая книга была издана в 1983 году, когда Мэри Уэсли было 70 лет.

Автор свыше 10 книг о классовых отношениях в Британии, изобилующих откровенными сексуальными сценами.

Уэсли написала три детских книги, «Speaking Terms», «The Sixth Seal» и «Naphazard House», а затем занялась фантастикой для взрослых.

С 1982 по 1991 год Уэсли написала и издала 7 романов, так что её работоспособности позавидовал бы любой молодой писатель.



**Гессен Арнольд Ильич** (4 (16) апреля 1878 – 12 марта 1976) – отечественный журналист и литератор, пушкинист.

Учился в Санкт-Петербургском университете на физико-математическом факультете, затем в 1912 г. окончил там же юридический факультет. Был корреспондентом газеты «Русское слово» в Государственной думе всех созывов (1906 – 1917). До 84-летнего возраста не написал ни одной книги. В конце жизни стал активно выступать с публикациями на пушкинскую тему. Выпустил шесть книг о Пушкине, его окружении и эпохе.

Набережная Мойки, 12. Последняя квартира А.С. Пушкина. – М.: Детгиз, 1960. – 253 с.; Во глубине сибирских руд... Декабристы на каторге и в ссылке. – М.: Детская литература, 1963. – 335 с.; Все волновало нежный ум... Пушкин среди книг и друзей – М.: Наука, 1965. – 508 с.; ...Москва, я думал о тебе! Пушкин в Москве – М.: Детская литература, 1968. – 344 с.; Жизнь поэта – М.: Детская литература, 1972. – 478 с.; Рифма, звучная подруга... Этюды о Пушкине – М.: Наука, 1973. – 374 с.

**Заключение.** Следовательно, следуя словам Александра Александровича Блока (1880-1921):

*Слишком много есть в каждом из нас*

*Неизвестных, играющих сил...*

все зависит от человека и его отношения к самому себе.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Арнольд Гессен [Электронный ресурс] // livelib.ru : соц. сеть для любителей книг. – Режим доступа: <https://www.livelib.ru/author/226188-arnold-gessen>.

2. Бабинцев, С.М. И. А. Крылов : очерк его издат. и библиограф. деятельности / С.М. Бабинцев. – М. : Изд-во Всесоюзной книжной палаты, 1955. – 94 с.
3. Балашов, П.С. Художественный мир Бернарда Шоу / П.С. Балашов. – М. : Художественная литература, 1982. – 327 с.
4. Галанов, Б.Е. Маршак Самуил Яковлевич / Б.Е. Галанов // Большая советская энциклопедия : [в 30 т.] / под ред. А. М. Прохорова. – 3-е изд. – М. : Советская энциклопедия, 1974. – Т. 15: Ломбард – Мезитол. – С. 429-430.
5. Гражданская, З.Т. Бернард Шоу : очерк жизни и творчества / З.Т. Гражданская. – М. : Просвещение, 1965. – 212 с.
6. Грот, К.Я. Материалы для жизнеописания академика Якова Карловича Грота (1812-1893) / К.Я. Грот. – СПб., 1912. – 51 с.
7. Писатели-долгожители [Электронный ресурс] // LiveJournal.com. – Режим доступа: <http://books-labirint.livejournal.com/13312.html>.
8. Таратута, Е.А. Этель Лириан Войнич: судьба писателя и судьба книги / Е.А. Таратута. – М. : Художественная литература, 1964. – 317 с.
9. Чудакова, М.О. Авенариус Василий (Вильгельм) Петрович / М.О. Чудакова // Русские писатели 1800-1917 : биограф. слов. / П.А. Николаев (гл. ред.). – М. : Сов. Энциклопедия, 1989. – Т. 1: А-Г. – С. 16-17.
10. Sewell, Chan. Judge Rules for J.D. Salinger in «Catcher» Copyright Suit / Chan Sewell // The New York Times. – 2009. – July 2.
11. Galbreath, Robert. Hermann Hesse and the Politics of Detachment / Robert Galbreath // Political Theory. – 1974. – Vol. 2, no 1 (Feb). – P. 63.
12. Lubasch, Arnold H. (January 30, 1987). Salinger Biography is Blocked / Arnold H. Lubasch // The New York Times. – 2007. – April 14.
13. Berf, Paul. Astrid Lindgren. Zum Donnerdrummel! Ein Werk-Porträt / Paul Berf, Astrid Surmatz. – Frankfurt : Zweitausendeins, 2000.
14. Edström, Vivi. Astrid Lindgren. Im Land der Märchen und Abenteuer / Vivi Edström. – Hamburg : Oetinger, 1997.
15. Daphne du Maurier [Electronic resource] // Wikipedia.com. – Mode of access: [https://en.wikipedia.org/wiki/Daphne\\_du\\_Maurier](https://en.wikipedia.org/wiki/Daphne_du_Maurier).
16. Hermann Hesse [Electronic resource] // Wikipedia.com. – Mode of access: [https://en.wikipedia.org/wiki/Hermann\\_Hesse](https://en.wikipedia.org/wiki/Hermann_Hesse).
17. J.D. Salinger [Electronic resource] // Wikipedia.com. – Mode of access: [https://en.wikipedia.org/wiki/J.\\_D.\\_Salinger](https://en.wikipedia.org/wiki/J._D._Salinger).
18. Mary Wesley [Electronic resource] // Wikipedia.com. – Mode of access: [https://en.wikipedia.org/wiki/Mary\\_Wesley](https://en.wikipedia.org/wiki/Mary_Wesley).
19. Nathalie Sarraute [Electronic resource] // Wikipedia.com. – Mode of access: [https://en.wikipedia.org/wiki/Nathalie\\_Sarraute](https://en.wikipedia.org/wiki/Nathalie_Sarraute).
20. Quentin Crisp [Electronic resource] // Wikipedia.com. – Mode of access: [https://en.wikipedia.org/wiki/Quentin\\_Crisp](https://en.wikipedia.org/wiki/Quentin_Crisp).
21. Robertson Davies [Electronic resource] // Wikipedia.com. – Mode of access: [https://en.wikipedia.org/wiki/Robertson\\_Davies](https://en.wikipedia.org/wiki/Robertson_Davies).

## REFERENCES

1. Arnold Gessen [Elektronnyj resurs]. *livelib.ru*: social network for fans of the books [*livelib.ru*]. URL: <https://www.livelib.ru/author/226188-arnold-gessen>.
2. Babincev S.M. I. A. Krylov: ocherk ego izdat. i bibl. deyatel'nosti [Krylov]. Moscow: Publ. Vsesoyuznoj knizhnoj palaty, 1955. 94 p.
3. Balashov P.S. Hudozhestvennyj mir Bernarda SHou [The art world of Bernard Shaw]. Moscow: Hudozhestvennaya literatura, 1982. 327 p.
4. Galanov B.E. Marshak Samuil YAKovlevich [Marshak Samuil Yakovlevich]. In A.M. Prohorova (ed.) *Bolshaya sovetskaya enciklopediya*: in 30 t. T. 15: Lombard- Mezitol [*The Great Soviet Encyclopedia*: in 30 vol. Vol. 15: Lombard- Mezitol]. 3-e izd. Moscow: Sovetskaya enciklopediya, 1974, pp. 429-430.
5. Grazhdanskaya Z.T. Bernard SHou: ocherk zhizni i tvorchestva [Bernard Shaw]. Moscow: Prosveschenie, 1965. 212 p.
6. Grot K.YA. Materialy dlya zhizneopisaniya akademika YAKova Karlovicha Grota (1812-1893) [Materials for the biography of Academician Yakov Karlovich Grot (1812-1893)]. SaintPetersburg, 1912. 51 p.
7. Pisateli-dolgozhiteli [Elektronnyj resurs] [Writers long-livers]. *LiveJournal.com*. URL: <http://books-labirint.livejournal.com/13312.html>.
8. Taratuta E.A. Etel Lilian Vojnich: sudba pisatelya i sudba knigi [Ethel Lilian Voynich: the fate of the writer and the fate of the book]. Moscow: Hudozhestvennaya literatura, 1964. 317 p.
9. CHudakova M.O. Avenarius Vasilij (Vilgelm) Petrovich [Avenarius Vasily (Wilhelm) Petrovich]. *Russkie pisateli 1800-1917: biograf. slov.* [*Russian writers of 1800-1917*]. In P.A. Nikolaev (chief ed.). Moscow: Sov. Enciklopediya, 1989, Vol. 1: A-G, pp. 16-17.
10. Sewell Chan. Judge Rules for J.D. Salinger in «Catcher» Copyright Suit. *The New York Times*, 2009, July 2.
11. Galbreath Robert. Hermann Hesse and the Politics of Detachment. *Political Theory*, 1974, vol. 2, no 1 (Feb), p. 63.
12. Lubasch Arnold H. Salinger Biography is Blocked. *The New York Times*, 2007, April 14.
13. Berf Paul, Surmatz. Astrid: Astrid Lindgren. Zum Donnerdrummel! Ein Werk-Porträt. Frankfurt: Zweitausendeins, 2000.
14. Edström Vivi. Astrid Lindgren. Im Land der Märchen und Abenteuer. Hamburg: Oetinger, 1997.
15. Daphne du Maurier [Elektronnyj resurs]. *Wikipedia.com*. URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/Daphne\\_du\\_Maurier](https://en.wikipedia.org/wiki/Daphne_du_Maurier).
16. Hermann Hesse [Elektronnyj resurs]. *Wikipedia.com*. URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/Hermann\\_Hesse](https://en.wikipedia.org/wiki/Hermann_Hesse).
17. Salinger J.D. [Elektronnyj resurs]. *Wikipedia.com*. URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/J.\\_D.\\_Salinger](https://en.wikipedia.org/wiki/J._D._Salinger).
18. Mary Wesley [Elektronnyj resurs]. *Wikipedia.com*. URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/Mary\\_Wesley](https://en.wikipedia.org/wiki/Mary_Wesley).
19. Nathalie Sarraute [Elektronnyj resurs]. *Wikipedia.com*. URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/Nathalie\\_Sarraute](https://en.wikipedia.org/wiki/Nathalie_Sarraute).
19. Quentin Crisp [Elektronnyj resurs]. *Wikipedia.com*. URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/Quentin\\_Crisp](https://en.wikipedia.org/wiki/Quentin_Crisp).
20. Robertson Davies [Elektronnyj resurs]. *Wikipedia.com*. URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/Robertson\\_Davies](https://en.wikipedia.org/wiki/Robertson_Davies).