

Надежда Николаевна Краснова

г. Киров

Светлана Васильевна Савинова

г. Киров

### Развитие представлений старших дошкольников о малой родине в процессе создания сборника видеороликов

В статье рассматриваются возможности и особенности создания сборника видеороликов о родном городе детьми подготовительной группы детского сада. Определяются педагогические условия, необходимые для эффективной организации деятельности по созданию сборника. В качестве условий рассматривается организация проектной деятельности и различных форм работы с детьми. Также описывается содержание работы с детьми старшего дошкольного возраста в рамках патриотического воспитания, и освещаются некоторые аспекты медиаобразования, его формы организации, средства. В качестве ведущей формы по созданию видеороликов рассматривается медиа-студия. Проводится комплексная методика исследования актуального уровня развития представлений детей старшего дошкольного возраста о малой родине. Приведен пример создания видеоролика в рамках проекта, описание деятельности педагога и детей на каждом этапе.

**Ключевые слова:** видеоролик, медиаобразование, рабочая тетрадь, проект, дошкольный возраст, родина, формы обучения, патриотизм.

Nadezhda Nikolaevna Krasnova

Kirov

Svetlana Vasilyevna Savinova

Kirov

### Development of older preschool children's ideas about their homeland in the process of creating a collection of videos

The article discusses the possibilities and features of creating a collection of videos about their hometown by children of the kindergarten preparatory group. The pedagogical conditions necessary for the effective organization of activities for the creation of the collection are determined. The organization of project activities and various forms of work with children are considered as conditions. It also describes the content of working with older preschool children in the framework of Patriotic education, and highlights some aspects of media education, its forms of organization, and means. The media Studio is considered the leading form for creating videos. A comprehensive method of research of the current level of development of representations of children of senior preschool age about the small homeland is carried out. There is an example of creating a video clip within the project, describing the activities of the teacher and children at each stage.

**Keywords:** video, media education, workbook, project, preschool age, homeland, forms of education, patriotism.

В настоящее время одной из наиболее актуальных проблем воспитания подрастающего поколения является проблема патриотического воспитания. Патриотические чувства формируются в ходе всей жизни человека, но в дошкольном возрасте закладывается их фундамент. Развитие представлений детей дошкольного возраста о малой родине необходимо. Так как чем полнее и содержательнее, будут представления детей о родном крае, его животном и растительном мире, традициях, выдающихся личностях, тем результативнее они станут в нравственно-патриотическом воспитании [5].

Большой вклад в научное обоснование патриотического воспитания внесли такие психологи и педагоги как Н.В. Виноградова, А.Д. Жариков, Р.И. Жуковская, Т.Р. Лыкова. Они в своих трудах отмечали, что именно период дошкольного детства является наиболее сензитивным для воспитания начал патриотизма. В данном возрасте у ребенка возникают новообразования, которые упрощают процесс воспитания и обучения. К ним относятся, прежде всего, формирование нравственных чувств детей на основе обогащения содержания, глубины и

устойчивости эмоциональных переживаний, их осознанности [3]. Также они отмечают, что именно в старшем дошкольном возрасте возникает тесная взаимосвязь эмоциональных и познавательных процессов. Поэтому огромное значение в регуляции деятельности и поведения придается эмоциям.

Нами был рассмотрен перечень представлений о малой родине, которые необходимо развивать у детей дошкольного возраста.

Такие авторы как: Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова определяют следующие представления о малой родине у детей в старшем дошкольном возрасте [2]:

– представления о том, что является природой родного края, ее уникальности (своеобразие климата, разнообразие растительного мира);

– представления о животном мире, его многообразии (особенности обитания животных, насекомых, птиц, их роль в жизни родного города);

– представления об историческом прошлом родного города, села, края (понимание того, как возник город, кто являлся его основателем, какие были коренные жители и исторические события, а

также какие известные личности прославили родной город);

– представления о местах, которые вошли в историю родного города, достопримечательностях (знание местонахождения памятников архитектуры, музеев, театров, их значения);

– представления о символике города (описание цвета флага города, герба и объяснение значения каждого элемента, изображенного на них, знание гимна).

Содержание работы может включать в себя компоненты, имеющие определенную последовательность: семья, детский сад, улица, район, город [1].

В настоящее время в практике воспитания детей дошкольного возраста часто используются технологии, связанные с применением цифровой техники, способствующие оптимальной организации их обучения [7]. Одним из таких средств является создание видеороликов совместно с детьми в рамках медиаобразования.

Медиаобразование является достаточно новым направлением в образовании, развитие которого приходится на начало 2000-х гг. Данное направление рассматривали в своих работах такие педагоги как А.Ю. Дейкина, А.В. Федоров, А.В. Шариков. Они отмечают, что актуальность данного направления определяется становлением информационного общества. Тем самым развитие открытого информационного пространства усилило роль и влияние медиа на развитие детей с дошкольного возраста [8].

В качестве ведущей формы организации культурной практики представляется детская медиа-студия. Медиа-студия – это форма организации, основанная на взаимодействии взрослых и детей, в процессе которого они осуществляют подготовку мультимедийных продуктов разного формата согласно выбранной тематике [6]. Мультимедиа продуктами являются электронные таблицы, графические изображения, анимация, видеоролики и др. В большинстве случаев взаимодействие осуществляется в игровой, коммуникативной, изобразительной, познавательно-исследовательской, музыкальной деятельности [6].

А.Ю. Козлова выделяет следующие этапы создания видеороликов в работе с дошкольниками [6]:

1. Мотивационно-целевой этап. Педагог демонстрирует различные медиапродукты и затем предлагает организовать в группе медиа-студию. Создает необходимые условия для появления интереса детей к данной деятельности, поощряет стремление детей организовать медиа-студию.

2. Содержательно-деятельностный этап. Педагог организует обсуждение этапов создания различных медиапродуктов. А также уделяет внимание ранней профориентации. Так как в медиа-студии дети выполняют различные роли, тем самым знакомясь с профессиями медиакластера. К таким профессиям относятся журналист, комментатор, обозреватель, репортер, фотокорреспондент, редактор, блогер, веб-дизайнер, оператор, монтажер, звукорежиссер, теле- и радиоведущий, диктор, а также гример, костюмер.

3. Оценочно-рефлексивный этап. Организация демонстрации медиапродукта целевой аудитории. В качестве целевой аудитории в детском саду являются родители воспитанников, а также воспитатели и дети других групп детского сада, приглашенными детьми.

В процессе создания видеороликов у детей интенсивно происходит развитие связной диалогической и монологической речи, познавательных интересов, творчества.

Для того чтобы выявить, а в последующем повысить уровень развития представлений детей 6-7 лет о малой родине была проведена экспериментальная работа.

На констатирующем этапе нами была выбрана комплексная методика о малой родине у дошкольников 6-7 лет Т.Г. Кобзевой, включающая 3 задания «Родной город», «Символика родного города» и «Историко-географический и природный компоненты родного края». Для выявления состояния проблемы в реальной практике, нами было организовано исследование актуального уровня представлений детей о малой родине на базе МКДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №72» г. Кирова в двух подготовительных группа детского сада по 26 человек. Общие результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1

**Общие результаты констатирующего эксперимента по методике Т.Г. Кобзевой «Родной город», «Символика родного города», «Историко-географический и природный компоненты родного края»**

Уровень развития представлений детей о малой родине	Экспериментальная группа (чел.)	Контрольная группа (чел.)
Высокий уровень	0	0
Средний уровень	7	2
Низкий уровень	19	24

Проводя анализ полученных результатов в ходе констатирующего эксперимента, мы убедились, что у детей отсутствуют представления о малой родине. В процессе беседы дети не проявляли интерес к

данной теме, отвечали кратко, обращаясь за помощью к педагогу, либо совсем не давали ответ.

Опираясь на исследования В.В. Даниловой, в которой она рассматривала организацию процесса

по снятию видеороликов с детьми дошкольного возраста, нами был сделан вывод, что чаще всего такая деятельность организуется в форме познавательно-исследовательских проектов [4].

Рассматривая исследования ученых по данной теме, особенности формы работы, мы сделали вывод, что именно проектная деятельность является подходящим и актуальным средством обучения. Так как в этом случае каждый ребенок сможет занять свое место в коллективе, взять на себя определенную роль, внести свой вклад для достижения результата проекта. Также, важно отметить, что участник в таком формате имеет возможность выполнять выбранную им деятельность, которая будет соответствовать его интересам и адекватной для него нагрузке. Следовательно, в рамках проекта дети будут заинтересованы в решении поставленных проблем, для разрешения которых следует получить информацию, ее усвоить. А затем, участвуя в проектной деятельности, показать применение полученных знаний на практике. Поэтому мы организовали проект «Мой город – Киров», продуктом которого стал сборник видеороликов «Моя родина – Киров».

На формирующем этапе эксперимента был разработан перспективный план, предусматривающий совместную образовательную деятельность детей и педагога, направленную на развитие представлений детей о малой родине. Занятия проходили 3 раза в неделю в течение двух месяцев.

На первом этапе проекта мы вовлекли детей и родителей в решение проблемы. Провели анализ и обобщение имеющегося в образовательной организации опыта работы по данной теме и сделали вывод, что в данном учреждении работа по ознакомлению детей с малой родиной ведется, но не достаточно содержательно. На этапе разработки проекта, было проведено обсуждение с детьми вариантов тем проекта, поставлена цель и желаемый результат. Подобран иллюстративный и литературный материал для работы с детьми, индивидуальные задания для детей, активизирующие познавательную активность.

На втором этапе (основном) проводились различные формы совместной деятельности с детьми. С детьми проводились беседы по организации проекта, организованная образовательная деятельность (далее – ООД), игры.

В процессе участия в ООД, беседах, играх и выполняя задания рабочей тетради, дети вспомнили историю родного города, его растительный и животный мир, получили информацию о достопримечательностях города и известных людях. Нами была подготовлена игра «Мемори «Достопримечательности города Кирова»», которая использовалась в самостоятельной деятельности детей. В первое время в игре принимал участие педагог. Он называл известные места, которые ранее не были знакомы детям, объяснял их

местоположение. Затем дети играли самостоятельно, в свободной деятельности. Игра способствовала накоплению и закреплению представлений детей о достопримечательностях. Данную информацию ребята в последующем использовали в процессе разработки сценария видеороликов.

Для создания видеоролика дети объединились в подгруппы.

Приведем пример создания видеоролика «Достопримечательности города Кирова» в рамках проекта на содержательно-деятельностном этапе. В процессе обсуждения сценария один ребенок предложил представить видеоролик как путешествие по достопримечательностям города, остальные дети поддержали этот вариант. Поэтому в процессе рассматривания фото- и видеоматериалов достопримечательностей города, были выбраны несколько мест, которые, на взгляд детей, являются самыми интересными. Дети выбрали Кукольный театр имени А.Н. Афанасьева, так как посещали его и были очень впечатлены. Также выбрали Театральную площадь, набережную Грина, так как посчитали, что это те места, о которых должны знать гости города. Обсудили музеи, которые посещал каждый из детей, и решили добавить информацию о них. Таким образом, получилось, что в данном видео будут представлены театр, музеи, парк.

Каждый ребенок выбрал для себя роль (журналист, оператор, режиссер, монтажер и др.), которую осуществлял в процессе создания данного видеоролика.

При создании видеоролика педагог оказывал помощь детям при определении вида съемки, а также при распределении роли и функции каждого участника видеоролика.

Большое внимание уделялось методике создания видеороликов. Тем самым педагог оказывал помощь в составлении сценария сюжета, подборке музыки, видеофрагментов, фотографий, текста для озвучивания, проводил индивидуальную работу с детьми, прослушивая текст озвучивания, исправляя ошибки во время съемки видео.

Как только видеоролик был смонтирован педагогом и детьми, он просматривался всеми детьми данной группы. После чего обсуждался результат проделанной работы, качество выполнения деятельности и взаимодействие детей друг с другом, взаимопомощь, успешность работы в команде, а также находчивость, творческий подход, интересные решения. Дети выразили свои впечатления о проделанной работе, а педагог поблагодарил каждого ребенка за его хорошие качества, которые помогли всей группе получить результат. Полученный продукт, представлялся родителям воспитанников, а также воспитателям и детям других групп детского сада, приглашенными детьми.

Аналогично создавались остальные видеоролики сборника «Моя родина – Киров».

Были некоторые отличия в выборе форм, методов и приемов подачи информации в зависимости от темы будущего видеоролика.

Таким образом, содержание всех этапов проекта было логично выстроено. Мы поставили перед собой проблему, определили пути ее решения, желаемый результат. Определили с детьми, что результатом нашего проекта будет сборник видеороликов о малой родине, который мы сможем показать детям других групп, знакомым, гостям из других городов. Затем организовали мероприятия для получения детьми информации, и, в последующем, участвовали в деятельности по созданию продукта и его презентации.

При использовании данной последовательности дети постепенно получали информацию, лучше ее воспринимали и усваивали, а затем использовали в различных видах

деятельности. Важно отметить, что дети, работая в подгруппах, могли предложить свои идеи, объяснить свою точку зрения, что положительно влияет на формирование коммуникативных навыков. Также в процессе работы дети обращались за помощью к родителям, которые могли им рассказать интересные факты о городе, осуществить помощь в подборе информации, прослушать их идеи и дать рекомендации.

Для определения результативности проделанной работы в ходе формирующего эксперимента нами был проведен контрольный эксперимент. В процессе его проведения мы использовали тот же диагностический материал, что и в констатирующем эксперименте. Сопоставив констатирующий и контрольный эксперименты, подвели следующие итоги, которые представлены в таблице 2.

Таблица 2

**Общие результаты контрольного эксперимента по методике Т.Г. Кобзевой  
«Родной город», «Символика родного города», «Историко-географический и природный  
компоненты родного края»**

Уровень развития представлений детей о малой родине	Экспериментальная группа (чел.)	Контрольная группа (чел.)
Высокий уровень	19	0
Средний уровень	7	7
Низкий уровень	0	19

Таким образом, мы выявили положительную динамику развития представлений детей 6-7 лет о малой родине. В процессе проведения эксперимента мы получили более качественное выполнение методик контрольного эксперимента, полные и точные ответы на вопросы. Следует отметить активность детей, так как после реализации проекта и проведения работы по созданию видеороликов, дети с интересом беседовали на темы о своем родном городе. Они не обращались за помощью к педагогу, старались отвечать самостоятельно полными предложениями и достаточно содержательно.

Сделали вывод, что для развития представлений детей старшего дошкольного

возраста была выбрана эффективная организация деятельности, в которой дети смогли проявить себя, узнать больше о родном городе, получить удовольствие от процесса создания видеороликов и его результата. Это мы наблюдали и в процессе участия их в мероприятиях, играх, и во время снятия видео и его монтаже, презентации своим сверстникам и взрослым сборника. Также определили, что такие педагогические условия как создание сборника видеороликов «Моя родина – Киров» в процессе реализации проекта «Мой город – Киров», организация фронтальной, подгрупповой и индивидуальной формы работы с детьми, способствуют развитию представлений детей старшего дошкольного возраста о малой родине.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Алтабаева, Е.Б. Организация историко-краеведческой работы в дошкольном учебном заведении [Текст] : учеб.-метод. пособие / Е.Б. Алтабаева. – Севастополь : Рибэст, 2011. – 108 с.
2. Антонов, Ю.Е. Как научить детей любить Родину [Текст] : рук-во для воспитателей и учителей / Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова. – М. : АРКТИ, 2003. – 132 с.
3. Геронко-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность [Текст] / авт.-сост. Т.А. Орешкина. – Волгоград : Учитель, 2007. – 122 с.
4. Данилова, Е.В. Использование ИКТ-технологий в образовательной деятельности дошкольной гетерогенной образовательной организации через создание мультипликационной студии [Электронный ресурс] / Е.В. Данилова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – № 5. – С. 556-558. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26396016>. – 06.01.2020.
5. Захарчук, А.Л. Методические особенности формирования представлений о малой Родине у старших дошкольников [Электронный ресурс] / А.Л. Захарчук // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – № 2. – С. 25-27. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/1/archive/6/168/>. – 20.03.2020.

6. Козлова, А.Ю. «Открытая коммуникация» – культурная практика ранней профориентации детей дошкольного возраста [Текст] / А.Ю. Козлова // Научное отражение. – 2019. – № 1 (15). – С. 12-14.
7. Российская Федерация. Министерство образования и науки. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Текст] : приказ от 17 октября 2013 г. № 1155 // Российская газета. – 2013. – 25 ноября.
8. Шариков, А.В. Предисловие [Текст] / А.В. Шариков // Средства коммуникации и проблемы развития личности ребенка : материалы междунар. семинара, Звенигород, 16-17 июля 1993 г. / под общ. ред. А.В. Шарикова. – М. : Агентство ЮНПРЕСС, 1994. – С. 5-6.

#### REFERENCES

1. Altabaeva E.B. Organizacija istoriko-kraevedcheskoj raboty v doskol'nom uchebnom zavedenii: ucheb.-metod. posobie [Organization of local history work in a preschool educational institution]. Sevastopol': Ribjest, 2011. 108 p.
2. Antonov Ju.E., Levina L.V., Rozova O.V., Shherbakova I.A. Kak nauchit' detej ljubit' Rodinu: ruk-vo dlja vospitatelej i uchitelej [How to teach children to love their homeland]. Moscow: ARKTI, 2003. 132 p.
3. Oreshkina T.A. (ed.) Geroiko-patrioticheskoe vospitanie v shkole: detskie ob#edinenija, muzei, kluby, kruzhki, poiskovaja dejatel'nost' [Heroic-patriotic education at school: children's associations, museums, clubs, circles, search activities]. Volgograd: Uchitel', 2007. 122 p.
4. Danilova E.V. Ispolzovanie IKT-tehnologij v obrazovatel'noj dejatel'nosti doskol'noj geterogennoj obrazovatel'noj organizacii cherez sozdanie mul'tiplikacionnoj studii [Elektronnyi resurs] [The use of IT technologies in the educational activities of a preschool heterogeneous educational organization through the creation of an animation studio]. *Vospitanie i obuchenie detej mladshego vozrasta [Early Childhood Care and Education]*, 2016, no. 5, pp. 556-558. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26396016> (Accessed 06.01.2020).
5. Zaharchuk A.L. Metodicheskie osobennosti formirovanija predstavlenij o maloj Rodine u starshih doskol'nikov [Elektronnyi resurs] [Methodological features of the formation of ideas about a small homeland among senior preschoolers]. *Voprosy doskol'noj pedagogiki [Questions of preschool pedagogy]*, 2015, no. 2, pp. 25-27. URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/6/168/> (Accessed 20.03.2020).
6. Kozlova A.Ju. «Открытая коммуникация» – kul'turnaja praktika rannej proforientacii detej doskol'nogo vozrasta "Open Communication" - the cultural practice of early career guidance for preschool children]. *Nauchnoe otrazhenie [Scientific reflection]*, 2019, no. 1 (15), pp. 12-14.
7. Rossijskaja Federacija. Ministerstvo obrazovanija i nauki. Ob utverzhdenii federal'nogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta doskol'nogo obrazovanija: prikaz ot 17 oktjabrja 2013 g. № 1155 [On the approval of Learning Standard for preschool education]. *Rossijskaja gazeta [Russian Newspaper]*, 2013, 25 nojabrja.
8. Sharikov A.V. Predislovie [Introduction]. Sharikov A.V. (ed.) *Sredstva kommunikacii i problemy razvitiya lichnosti rebenka: materialy mezhdunar. seminar, Zvenigorod, 16-17 ijulja 1993 g. [Communication and child development issues]*. Moscow: Agentstvo JuNPRESS, 1994, pp. 5-6.

#### СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ:

Н.Н. Краснова, студент 5 курса факультета педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Россия, e-mail: nnadezhda.kr@yandex.ru, ORCID: 0000-0002-3088-1166.

С.В. Савинова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования, ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Россия e-mail: ssavv@yandex.ru, ORCID: 0000-0002-1061-9216.

#### INFORMATION ABOUT THE AUTHORS:

N.N. Krasnova, 5<sup>th</sup>-year Student, School of Pedagogy and Psychology, Vyatka State University, Kirov, Russia, e-mail: nnadezhda.kr@yandex.ru, ORCID: 0000-0002-3088-1166.

S.V. Savinova, Ph. D. in Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Pedagogy and Methods of Preschool and Primary Education, Vyatka State University, Kirov, Russia e-mail: ssavv@yandex.ru, ORCID: 0000-0002-1061-9216.