

Евгения Владимировна Левченко,  
Ольга Николаевна Толстикова  
г. Архангельск

### Анимационные фильмы, как средство формирования связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи

Формирование связной речи является главным фактором речевого развития дошкольников. Содержание статьи раскрывает психолого-педагогические основы развития связной речи у обучающихся с речевыми нарушениями. В данной статье рассматривается значимость анимационных фильмов в развитии связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи, проведен анализ коррекционно-педагогических возможностей применения данного средства в обучении детей с речевыми нарушениями. В статье описывается содержание, организация и этапы формирования связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи с применением анимационных фильмов. Описываются практические приемы и методы работы для педагогов-дефектологов.

**Ключевые слова:** связная речь, анимационные фильмы, общее недоразвитие речи, дошкольники, связные высказывания.

**Evgenia Vladimirovna Levchenko,  
Olga Nikolaevna Tolstikova  
Arkhangelsk**

### Animated cartoons as a means of forming coherent utterances in preschoolers with general speech underdevelopment

The formation of coherent speech is the main factor in the speech development of preschoolers. The content of the article reveals the psychological and pedagogical foundations of the development of coherent speech in preschoolers with speech disorders. This article examines the importance of animated cartoons in the development of coherent speech in preschoolers with general speech underdevelopment, analyzes the correctional and pedagogical possibilities of using this tool in teaching children with speech disorders. The article describes the content, organization and stages of the formation of coherent utterances in preschoolers with general speech underdevelopment using animated cartoons. Practical techniques and methods of work for teachers-defectologists are described.

**Keywords:** coherent speech, animated cartoons, general underdevelopment of speech, preschoolers, coherent utterances.

В современном дошкольном образовании связная речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие [2].

Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и пр. Другими словами, речь – это полиморфная (многообразная) деятельность. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Поэтому, очень важно создавать условия для развития связной речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.

Необходимо мотивировать воспитанников к занятиям. Такой мотивацией может выступать анимационные фильмы, как педагогическое средство, позволяющее решить большинство речевых проблем.

Анимационные фильмы обладают коррекционно-педагогическими возможностями, это универсальный многогранный способ развития ребенка (в том числе осуществлять речевое развитие: понимание на слух текстов, обогащение словаря), особенно сегодня, когда технические средства стали доступны и находятся в постоянном развитии. Поэтому анимационные фильмы можно рассматривать как важное средство обучения, воспитания и развития детей при помощи слова, образов

и информационных технологий. Так, использование средств анимации в работе детьми с нарушениями речи рекомендуют А.А. Гуськова, В.С. Горшенкова [1].

В своей работе по коррекции речевых нарушений мы используем анимационные фильмы. Они позволяют развивать речь в различных аспектах: – воспитание звуковой культуры речи, формирование лексико-грамматической структуры речи, формирование связной речи; мультфильм служит прекрасным инструментом для развития мышления, внимания, воображения и памяти; значительно расширяет кругозор и улучшает коммуникативные навыки; учит выражать свои чувства и настроение. Работа над содержанием фильма позволяет формировать разные стороны детской речи: фонетико-фонематическую, просодическую, лексико-грамматическую, что создает основу для усвоения связного высказывания.

Целью применения анимационных фильмов является формирование связного высказывания у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Для достижения данной цели необходимо реализовать следующие задачи:

1) отобрать такие анимационные фильмы для формирования связного высказывания у детей 6-7 лет с ОНР, которые актуальны для их речевой коммуникации;

2) разработать этапы работы с использованием анимационных фильмов. Познакомить детей

с мультфильмом, работать над содержанием мультфильма, формировать навыки программирования развёрнутого высказывания, обучение лексико-грамматическому оформлению связных высказываний, пониманию порядка построения связного высказывания;

Логопедические занятия проводятся с учетом необходимых условий:

1) увеличение представлений детей об окружающем мире и обогащение словаря в соответствии с содержанием анимационного фильма;

2) опора на принцип осознанности (дошкольнику нужно знать причинно-следственные связи в процессе изменения сюжета, а кроме того, роль каждого героя в возникающих событиях);

3) присутствие речевого образца, который считается основой яркой живой речи;

4) процесс работы над содержанием анимационного фильма, способствующий углубленному осмыслению сюжета: - беседа с детьми по содержанию (выявление эмоций, которые произвел просмотр анимационного фильма, обнаружение понравившегося события, персонажа, который понравился, и персонажа, который не понравился, и выявление причины, постановка вопроса «Почему?»);

– создание описательного рассказа: прежде всего - описание места, где возникают события, описание героев по внешнему виду; потом - характеристика поступков героев и основных черт личности; сравнение между собой двух просмотренных анимационных фильмов по одной лексической теме; составление сложных предложений с применением союзов сочинения и подчинения;

– пересказ основного сюжета просмотренного анимационного фильма (вместе с педагогом, совместно, по цепочке, сменяя друг друга);

– дальнейший пересказ основных эпизодов фильма, с использованием серии картинок из анимационного фильма;

– рассказ с элементами творчества, а именно придумывание развития событий, которые могут произойти;

5) опора на связь с реальностью: анимационный фильм открывает перед телезрителем некоторое жизненное правило, показывает определённую нравственную проблему.

Коррекционно-педагогическая работа по формированию связного высказывания, у дошкольников с общим недоразвитием речи, осуществляется согласно с подготовленным планом (Таблица 1).

Таблица 1

**Календарно-тематический план работы по формированию связных высказываний у дошкольников с ОНР с использования анимации**

Лексическая тема		Анимационный фильм	Задачи речевого развития
1 неделя «Грибы»	1 занятие	«Белый гриб» (Лунтик)	развитие связной речи, формирование связного высказывания
	2 занятие	«Мухомор» (Лунтик)	развитие связной речи, формирование связного высказывания
2 неделя «Птицы»	1 занятие	«Растрёпанный воробей. 1 часть»	развитие связной речи, формирование связного высказывания
	2 занятие	«Растрёпанный воробей. 2 часть»	развитие связной речи, формирование связного высказывания
3 неделя «Здоровье»	1 занятие	«Королева зубная щётка»	развитие связной речи, формирование связного высказывания
	2 занятие	«Птичка Тари»	развитие связной речи, формирование связного высказывания
4 неделя «Дикие животные»	1 занятие	«Лиса и волк»	развитие связной речи, формирование связного высказывания
	2 занятие	«Лиса и кот»	развитие связной речи, формирование связного высказывания
5 неделя «Домашние животные»	1 занятие	«Непослушный котёнок»	развитие связной речи, формирование связного высказывания
	2 занятие	«Котёнок Гав»	развитие связной речи, формирование связного высказывания
6 неделя «Новый год»	1 занятие	«Снеговик почтовик»	развитие связной речи, формирование связного высказывания
	2 занятие	«Тимошкина ёлка»	развитие связной речи, формирование связного высказывания

Коррекционное занятие по формированию связного высказывания проходило в несколько, последовательно выстроенных этапов:

1. подготовительный этап;
2. просмотр анимационного фильма;
3. анализ (беседа по содержанию) содержания анимационного фильма;
4. речевые игры, упражнения на совершенствование грамматического строя речи в соответствии с содержанием анимационных фильмов;
5. построение связного высказывания (пересказа, рассказа), с учётом правил грамматики и использованием соответствующих слов, по сюжету анимационного фильма;

6. составление связных высказываний на сравнение героев, после просмотра двух разных мультфильмов по одной лексической теме (сравнение предметов, выделение существенных признаков, подбор синонимов, антонимов, существительных и прилагательных).

Таким образом, грамотное использование анимации в логопедической работе оказывает положительное влияние на речевую деятельность, а в особенности формирует у дошкольников умение строить связные высказывания.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Минеева, Ю.В. Инновационные формы работы по речевому развитию образования / Ю.В. Минеева. – Текст : непосредственный // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 7, ч. 2. – С. 35-37.
2. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : федер. закон № 273-ФЗ : принят Гос. Думой 21 дек. 2012 г. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.

#### REFERENCES

1. Mineeva, Ju.V. Innovacionnye formy raboty po rechevomu razvitiyu obrazovanija [Innovative forms of work on the speech development of education]. *Mezhdunarodnyj zhurnal jeksperimental'nogo obrazovanija [International Journal of Experimental Education]*, 2014, no. 7, ch. 2, pp. 35-37.
2. Rossijskaja Federacija. Zakony. Ob obrazovanii v Rossijskoj Federacii: feder. zakon № 273-FZ: prinjat Gos. Dumoj 21 dek. 2012 g. [Russian Federation. Laws. About education in the Russian Federation]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (Accessed 11.02.2022).

#### СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ:

Е.В. Левченко, магистрант 3 курса, 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование, ФГБОУ ВО «Северный арктический федеральный университет имени М.В. Ломоносова», г. Архангельск, Россия, e-mail: [zhenia.lewchenko@yandex.ru](mailto:zhenia.lewchenko@yandex.ru).

О.Н. Толстикова, кандидат психологических наук, доцент кафедры специальной педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «Северный арктический федеральный университет имени М.В. Ломоносова», г. Архангельск, Россия, e-mail: [olga.osovskaya@mail.ru](mailto:olga.osovskaya@mail.ru), ORCID: 0000-0003-2066-7606.

#### INFORMATION ABOUT THE AUTHORS:

E.V. Levchenko, 3rd year Master's student, Lomonosov Northern Arctic Federal University, Arkhangelsk, Russia, e-mail: [zhenia.lewchenko@yandex.ru](mailto:zhenia.lewchenko@yandex.ru).

O.N. Tolstikova, Ph.D. in Psychological Sciences, Associate Professor, Department of Special Pedagogy and Psychology, Lomonosov Northern Arctic Federal University, Arkhangelsk, Russia, e-mail: [olga.osovskaya@mail.ru](mailto:olga.osovskaya@mail.ru), ORCID: 0000-0003-2066-7606.