

Наталья Сергеевна Вохмянина,
Наталья Сергеевна Александрова
г. Киров

Проектная деятельность как форма работы с творчески одаренными детьми 5-6 лет

В статье автором раскрываются понятия «творчество» и «одаренность», выявляется значимость такой формы работы с одаренными дошкольниками, как реализация проектов. Приводится актуальный педагогический опыт работы с творчески одаренными детьми 5-6 лет в процессе организации проектов. В частности, автор статьи рассматривает реализацию проекта «Пряник как предмет народного искусства»: раскрывается каждый этап реализации проекта, что определяет практическую ценность данного материала. Проект может быть рекомендован к реализации в дошкольных образовательных организациях. Представленный проект направлен, прежде всего, на развитие художественных способностей детей дошкольного возраста. Рассматриваемый проект является среднесрочным (рассчитан на три месяца), что является оптимальным для реализации с детьми данного возраста.

Ключевые слова: одаренность, творчество, способности, проект, дети дошкольного возраста.

Natalia Sergeevna Vokhmyanina,
Nataliya Sergeevna Aleksandrova
Kirov

Project activity as a form of work with creatively gifted 5-6 years old children

In the article, the author reveals the concepts of “creativity” and “giftedness”, reveals the importance of such a form of work with gifted preschoolers as the project implementation. The current pedagogical experience of working with creatively gifted 5-6 years old children in the process of organizing projects is given. In particular, the author of the article considers the implementation of the project “Gingerbread as a subject of folk art”: each stage of the project implementation is revealed, which determines the practical value of this material. The project can be recommended for implementation in preschool educational organizations. The presented project is aimed primarily at developing the artistic abilities of preschool children. The project under consideration is a medium-term one (designed for three months), which is optimal for implementation with children of this age.

Keywords: giftedness, creativity, abilities, project, preschool children

Проблема применения проектной деятельности в работе с одаренными дошкольниками является актуальной, поскольку проекты способствуют системной деятельности по развитию талантов детей, а также познавательному развитию и формированию навыков исследовательской деятельности.

Цель данной статьи: характеристика опыта педагогической работы по реализации детского познавательно-творческого проекта с одаренными дошкольниками. Научная новизна представляемого материала состоит в том, что в нем раскрывается приобщение дошкольников посредством проектной деятельности к народной культуре. Практическая значимость данного исследования заключается в возможности применения проекта в деятельности других педагогов дошкольных образовательных организаций.

В первую очередь, рассмотрим понятия «творчество» и «одаренность» в современной литературе. В.Д. Шадриков понимает под одаренностью «врожденные качества, которыми человек наделен от природы и которые проявляются в деятельности или в склонности к какой-либо деятельности» [4, С.18]. В Большой российской энциклопедии отмечается, что творчество – это «созидательная деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не бывшее».

Чтобы способствовать развитию творческой одаренности детей, необходимо создать соответствующие условия. Одним из современных средств

развития творческой одаренности дошкольников является проектная деятельность. Технологию детских проектов изучали такие исследователи, как Т.И. Бабаева [1], О.В. Солнцева [1], Е.С. Евдокимова [2] и другие. В то же время представлено недостаточно подробных характеристик конкретных проектов, которые можно было бы применять педагогам в своей деятельности.

Следует отметить, что организация проектной деятельности с одаренными детьми дошкольного возраста является одним из важных направлений работы современных дошкольных образовательных организаций. Это связано с тем, что у одаренных детей сформирована повышенная потребность и интерес к творческой деятельности.

Считаю целесообразным в рамках обмена опытом с коллегами поделиться результатами реализации проекта с одаренными детьми. Проект был реализован в сентябре-декабре 2021 года на базе муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №191» города Кирова. Название проекта – «Пряник как предмет народного искусства». В реализации проекта и эксперименте по выявлению степени художественной одаренности участвовало 15 детей.

Актуальность проекта состоит в следующем.

Во-первых, по результатам бесед с дошкольниками и их родителями, а также наблюдений за детьми, процессом выполнения ими разнообразных творческих работ выяснилось, что в старших

группах присутствуют дети, которые являются одаренными. Такие дети проявляют художественные способности, любят рисовать, создавать аппликации, они хорошо выполняют творческие работы. Следовательно, целесообразно предоставить таким детям возможности для самореализации и дополнительного творческого развития.

Во-вторых, многие дети увлечены просмотром мультфильмов и недостаточно знают о народных традициях, народной культуре. Поэтому было бы правильным восполнить этот пробел. Одним из элементов народной культуры является пряник. Пряник – это не просто кондитерское изделие, а предмет народного искусства, т.к. пряник имеет свою многовековую историю и представляет собой культурную ценность. Следует отметить, что для Кировской области пряники имеют особое значение, т.к. в нашем регионе всегда производили вятские пряники.

Реализация данного проекта позволила нам провести работы с дошкольниками с учетом принципа интеграции образовательных областей. Проект «Пряник как предмет народного искусства» был реализован в рамках образовательных областей «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [3]. Кроме того, реализация проекта способствовала патриотическому воспитанию дошкольников и включала в себя региональный компонент, знакомство с традициями родного края.

Цель реализации проекта: способствовать творческому развитию детей 5-6 лет.

Достижение цели проекта осуществлялось посредством решения следующих задач:

- 1) знакомство детей с народной культурой, пряником как предметом народного искусства;
- 2) повышение интереса дошкольников к художественно-творческой деятельности;
- 3) активизация исследовательского интереса детей в рамках проектной деятельности;
- 4) организация выставки творческих работ дошкольников как финального продукта проектной деятельности.

Участники проекта: 1) 15 одаренных детей 5-6 лет; 2) родители дошкольников; 3) работники образовательной организации.

Функции участников проекта. Функции педагога: организация реализации проекта, подготовка материалов и оборудования. Функции родителей: помогали в поиске изображений пряников для создания «Пряничного альбома» группы. Функции поваров ДОО: показали детям процесс изготовления пряников, изготовили пряники для последующей их росписи глазурью. Деятельность дошкольников состояла в том, что они изучали пряник в качестве феномена народной культуры (посредством просмотра фильма, образцов пряников, чтения и заучивания стихотворений о прянике), расписывали настоящие пряники глазурью, изготавливали слочные игрушки в виде пряника.

Сроки реализации проекта: 3 месяца.

Этапы реализации проекта.

Первый этап. На этом этапе была проведена диагностика творческих способностей детей к изобразительной деятельности. В этих целях применялась диагностическая методика Т.С. Комаровой «Дорисовывание кругов». Задание состояло в следующем. Детям предлагался альбомный лист, на котором изображены шесть кругов одинакового размера. Дошкольники должны были проявить свое творческое воображение, подумать, какие предметы можно создать из этих кругов, дорисовать и раскрасить их, чтобы получились красивые и оригинальные изображения. Результаты выполнения данного диагностического задания оценивались по критериям «Оригинальность» и «Продуктивность». Результаты диагностики на констатирующем этапе показали, что у 65% детей наблюдался высокий уровень развития творческих способностей, а у 35% детей – средний уровень.

Второй этап. На этом этапе осуществлялось знакомство детей с пряником как предметом народного искусства. В рамках второго этапа проекта проводились следующие мероприятия:

1. Просмотр презентации о пряниках. Красочная презентация была предварительно подготовлена педагогом. Из презентации дети узнали об истории пряников в мире и России, их видах и способах росписи. Также познакомили детей со спецификой изготовления пряников в Кировской области. Особое внимание при знакомстве детей с пряниками обращали на художественные аспекты: форму пряников, способы декорирования и т.д.

2. Показ фильма. Просмотр детьми фильма о пряниках, производимых в нашей стране, позволил расширить их представления об этой стороне народной культуры. Педагоги показали разнообразные виды пряников, которые красиво украшены глазурью, а также печатные пряники, продемонстрировали их детям. Дети собственными глазами увидели, что пряники бывают не только простые, массового производства, но и оригинальные, обладают художественной ценностью.

3. Чтение и заучивание стихотворений о прянике. Подтверждением того, что пряник – это не просто кондитерское изделие, но и элемент культуры, является то, что образ пряника присутствует и в поэзии, в том числе в стихотворениях, написанных для детей. Вот пример стихотворения-загадки:

Очень ароматные,
Сладкие и мятные.
Сверху мы в глазурном глянце,
Словно в радостном румянце.

Кроме того, мы познакомили детей с пословицами и поговорками, в которых присутствует пряник: «Ребенку дорог пряник, а старцу – покой», «Хорошие слова, а все – не пряники» и др.

4. Поиск изображений пряников для создания «Пряничного альбома». В процессе реализации данного мероприятия привлекли родителей. Родители вместе с детьми нашли изображения разнообразных

пряников (пряники с глазурью, печатные и др.), распечатали их на цветном принтере на альбомных листах и принесли в группу, мы составили подборку изображений «Пряничный альбом» для знакомства с ними всех воспитанников детского сада.

Третий этап. Продуктивная творческая деятельность дошкольников.

В рамках данного этапа проводилось два мероприятия.

1. Роспись настоящих пряников цветной глазурью. Повара дошкольной образовательной организации изготовили пряники, а также подготовили для детей набор цветной глазури. Повара показали детям мастер-класс, как нужно правильно применять глазурь для декорирования пряников. Под руководством педагогов и поваров дети проявили свои художественные, творческие способности, самостоятельно придумали способ декорирования пряников, расписали их. Данное мероприятие вызвало много положительных эмоций у детей.

2. Изготовление елочных игрушек в виде пряника. Дети создавали елочные игрушки в нескольких различных техниках. В процессе обучения детей применялись такие педагогические приемы, как показ способа действия, объяснение.

Рассмотрим более подробно техники изготовления елочных игрушек в виде пряников, которые применяли в работе по развитию художественных способностей творчески одаренных детей 5-6 лет.

Изготовление елочных игрушек-пряников из картона. Заранее педагоги подготовили следующие материалы и инструменты: гофрированный картон, белая бумага (необходима для шаблонов), белая гуашь, ножницы, а также карандаши и кисточки. Сначала детям предлагается на листе белой бумаги нарисовать разнообразные фигуры (шарики, человечков, звездочки, снежинки, елочки и т.д.). Это бумажные шаблоны нужно было вырезать и перевести на картон, после этого вырезать фигуры из картона. На каждой картонной фигуре дети создавали рисунки для росписи (снежинки, орнаменты и т.д.). После этого дети с помощью белой гуаши расписывали «пряники». В итоге на некоторых игрушках сделали петельки, чтобы подвесить их на новогоднюю елку в группе детского сада, а из других пряничных игрушек изготовили гирлянду.

Изготовление пряничных человечков для украшения новогодней елки. Для изготовления заранее были подготовлены: лен коричневого и белого

цвета, клеевая паутинка, вата для набивки игрушек, маленькие пуговицы и деревянные бусины для декора игрушки, атласная лента, нитки и ножницы. Сначала при помощи шаблонов выкраиваются детали: по две детали каждой подвески коричневого цвета; детали «глазури» для человечка белого цвета. С помощью небольших кусочков клеевой паутинки наклеиваются детали аппликации на основные детали. После этого помогает педагог: вышивает декоративную строчку. Потом украшали пряники «сладкой посыпкой» – бусинами и пуговицами. Из атласной ленты делается подвеска для игрушки.

Изготовление аппликации «Пряник». Дети из цветной бумаги вырезали круги, а внутри каждого круга – отверстие. Круги наклеили на альбомный лист. Сверху наклеили еще один круг диаметром поменьше. Потом приклеили кусочки цветной бумаги в виде мелких полосок, которые символизируют собой сладкую посыпку на прянике.

Четвертый этап. На этом этапе подводились итоги реализации проекта. Результатом проекта стала выставка детских работ, которые впоследствии применялись для украшения новогодней елки в группе детского сада, а также «Пряничный альбом».

Проводилась беседа с детьми. Кроме того, была проведена повторная диагностика творческих способностей детей к изобразительной деятельности по методике Т.С. Комаровой. Работы детей стали более оригинальными, интересными, творческими. Высокий уровень развития творческих способностей наблюдался у 85% детей, средний уровень – у 15% детей.

Критерии успеха проекта. У детей повысился интерес к художественно-творческой деятельности, работы детей стали более оригинальными. Дети проявили желание участвовать в новых подобных проектах.

Таким образом, реализованный проект показал хорошие результаты. Применение проектной деятельности в работе с творчески одаренными детьми является одной из наиболее эффективных форм работы, которая способствует творческому развитию детей, повышению их интереса к деятельности, расширяет их кругозор. Реализованный проект можно рекомендовать к применению в работе педагогов образовательных организаций с одаренными дошкольниками.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бабаева, Т.И. Проектирование культурных практик дошкольников в образовательном процессе детского сада / Т.И. Бабаева, О.В. Солнцева. – Текст : непосредственный // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 5. – С. 38-47.
2. Евдокимова, Е.С. Технология проектирования в ДОУ : учеб. пособие / Е.С. Евдокимова. – Москва : Сфера, 2006. – 64 с. – Текст : непосредственный.
3. Российская Федерация. Министерство образования и науки. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : приказ от 17 окт. 2013 г., № 1155. – Текст : непосредственный // Российская газета. – 2013. – № 265. – С. 18-21.
4. Шадриков, В.Д. Способности и одаренность человека : монография / В.Д. Шадриков. – Москва : РАН, 2019. – 274 с. – Текст : непосредственный.

REFERENCES

1. Babaeva T.I., Solnceva O.V. Proektirovanie kul'turnyh praktik doskol'nikov v obrazovatel'nom processe detskogo sada [Designing cultural practices of preschoolers in the educational process of kindergarten]. *Detskij sad: teorija i praktika [Kindergarten: theory and practice]*, 2015, no 5, pp. 38-47.
2. Evdokimova E.S. Tehnologija proektirovanija v DOU [Technology of projects in kindergarten]. Moscow: Sfera, 2006. 64 p.
3. Rossijskaja Federacija. Ministerstvo obrazovanija i nauki. Ob utverzhenii federal'nogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta doskol'nogo obrazovanija: prikaz [Ministerstva obrazovanija i nauki RF] ot 17 okt. 2013, no 1155 [About the approval of the federal state educational standard of preschool education]. *Rossijskaja gazeta [Rossiyskaja gazeta]*, 2013, no. 265, pp. 18-21.
4. Shadrikov V.D. Sposobnosti i odarennost' cheloveka [Human abilities and giftedness]. Moscow: RAN, 2019. 274 p.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ:

Н.С. Вохмянина, магистр, ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Россия, e-mail: natali_vokhmyanina@mail.ru, ORCID:0000-0002-8518-2063.

Н.С. Александрова, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования, ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Россия, e-mail: profaleksandrova@yandex.ru, ORCID: 0000-0003-2271-3995.

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS:

N.S. Vokhmyanina, Master's Student, Vyatka State University, Kirov, Russia, e-mail: natali_vokhmyanina@mail.ru, ORCID: 0000-0002-8518-2063.

N.S. Aleksandrova, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Department of Pedagogy and Methodology of Preschool and Primary Education, Vyatka State University, Kirov, Russia, e-mail: profaleksandrova@yandex.ru, ORCID: 0000-0003-2271-3995.