

**Ольга Михайловна Коморникова,
Евгений Иванович Потехин**
г. Шадринск

Подготовка к осуществлению культурно-просветительской деятельности будущих учителей истории и обществознания

В работе анализируются факторы, которые определяют процесс подготовки и осуществления культурно-просветительской деятельности современными педагогами. Рассмотрен исторический контекст становления практик этого вида деятельности (опыт существования в условиях жесткого государственного регулирования, развитие идеи социального государства, информационная насыщенность среды). Выделяются характерные черты культурно-просветительской деятельности: динамичность, диалоговость, свобода творчества, субъективно-оценочный характер, помощь в освоении знаний и навыков, необходимых для взаимодействия в быстро меняющихся социальных условиях. Изучен и обобщен имеющийся опыт в сфере подготовки будущих учителей к культурно-просветительской деятельности. Отмечена специфика этой деятельности для учителей истории и обществознания. По итогам разработанной и проведенной авторами серии мероприятий предложены рекомендации по подготовке будущих учителей истории и обществознания к профессиональной деятельности.

Ключевые слова: образование, культурно-просветительская деятельность, профессиональная подготовка, личность педагога, диалог, свобода творчества.

**Olga Mikhailovna Komornikova,
Evgeny Ivanovich Potekhin**
Shadrinsk

Preparation for the implementation of cultural and educational activities of future history and social studies teachers

The paper analyzes the factors that determine the process of preparation and implementation of cultural and educational activities by modern teachers. The historical context of the formation of practices of this type of activity is considered (the experience of existence in conditions of strict state regulation, the development of the idea of a social state, the information saturation of the environment). The characteristic features of cultural and educational activities are highlighted: dynamism, dialogue, freedom of creativity, subjective and evaluative nature, assistance in mastering knowledge and skills necessary for interaction in rapidly changing social conditions. The existing experience in the field of training future teachers for cultural and educational activities has been studied and summarized. The specificity of this activity for teachers of history and social studies is noted. Based on the results of a series of events developed and conducted by the authors, recommendations are proposed for the preparation of future teachers of history and social studies for professional activity.

Keywords: education, cultural and educational activities, professional training, personality of the teacher, dialogue, freedom of creativity.

Система образования выполняет в обществе ряд важных функций. Она приобщает индивидов к национальному и мировому культурному достоянию, а также развивает социально важные качества личности. В настоящий момент система образования претерпевает ряд серьезных трансформаций: меняются образовательные стандарты, содержание образования и формы образовательного процесса. В последнее время большое внимание уделяется подготовке будущих педагогов к осуществлению культурно-просветительской деятельности. Л.Н. Каримова рассматривает «культурно-просветительскую деятельность как составную часть профессиональной деятельности педагога, обладающую мощным личностным, ценностным и культурологическим потенциалом» [4, С. 264].

Если обратиться к истории, то ранее данный вид деятельности осуществляли воскресные школы, которые решали при этом задачи религиозно-нравственного воспитания, приобщения к православной традиции [6, С. 24-32]. В XX веке культурно-просветительская деятельность становится частью культурно-досуговой [3, С. 227]. У людей появляется больше свободного времени, а в

рамках массовой культуры усиливается ориентированность на развлекательную направленность мероприятий. В то же время в условиях демократизации и развития массового образования его учреждения становятся важным субъектом культурно-просветительской деятельности, которая охватывает широкие слои населения.

Заметим, что социально-культурная и культурно-досуговая деятельность как исторически сложившаяся и непрерывно развивающаяся деятельность имеет своей целью не только приобщение человека к культуре, но и создание условий для того, чтобы культура становилась фактором формирования личности [11] и, соответственно, влияла на ценности, формы социальности, привносила новые значения и смыслы. В связи с этим имеет смысл разграничить культурно-досуговую деятельность и культурно-просветительскую – последняя направлена не на организацию приятного времяпрепровождения, а на распространение актуальной социальной информации, которая необходима в повседневной жизнедеятельности, поскольку современное общество столкнулось с проблемой разрыва между уровнем реальных и требуемых знаний и навыков. В связи с

этим все чаще говорят о правовой, финансовой, исторической, экологической грамотности и др. видах грамотности, которые жизненно необходимы индивиду в социальном взаимодействии.

С развитием представлений о социальном государстве возникла идея, что полноценное социальное обеспечение граждан должно предусматривать гарантированное удовлетворение не только их материальных, но и духовных потребностей [9, С. 94]. Тем самым, стремление к культурному просвещению должно исходить не только от граждан, но и обеспечиваться государственными мерами, в том числе, и через институт образования. На государственном уровне гораздо больше прогностических и аналитических возможностей для отслеживания социальных трансформаций и разработки программ адаптации граждан к новым условиям. Различная степень вовлеченности государства в эти процессы может вызвать отнесение данной деятельности к категории пропаганды по аналогии с советским периодом. Представляется, что в современных условиях культурно-просветительская деятельность должна соответствовать национальным интересам и участие государства в этих процессах в той или иной степени неизбежно. В том числе и в рамках образовательного процесса влияние государственных структур имеет место.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», культурно-просветительская работа относится к одному из видов профессиональной деятельности, к которым готовятся студенты, осваивающие образовательную программу.

А.Т. Ахметзянова предлагает трактовать социокультурные компетенции студентов педагогического вуза во внеучебной деятельности как совокупность гуманитарных знаний, социально значимых и практических умений, личностных качеств (гражданская позиция, ответственность и инициативность), коммуникативных и организаторских способностей, опыта педагогической деятельности, ценностных ориентаций, определяющих отношение будущего учителя к социально и личностно-ориентированной деятельности. [1, С. 94]. То есть подготовка будущих учителей к данному виду деятельности включает работу в различных направлениях в рамках учебной и внеучебной деятельности.

Исследователи отмечают, что многие компетенции могут быть сформированы при сочетании различных форм организации образовательного процесса. Например, с помощью использования музейной педагогики, усиления внеучебной и самостоятельной работы [10, С. 189]. Также организация, поддержка и обслуживание музеев, в которых результаты исследовательской работы не только хранятся, но и транслируются другим людям, помогают решить задачи патриотического воспитания [5, С. 62-68]. Заметим, что в текущих

условиях особо актуальна патриотическая составляющая деятельности педагогов.

Успешное осуществление культурно-просветительской деятельности педагогами основывается на понимании ее специфики в современном обществе. Одним из ключевых моментов здесь выступает наличие диалога, в ходе которого происходит расширение и углубление знаний как слушателей, так и педагогов. В.И. Попова отмечает, что культурно-просветительская составляющая подготовки бакалавра приобретает черты коммуникативной практики, так как связана с освоением «различных способов коммуникации, текстуальной организации педагогического взаимодействия» [8, С. 227]. Кроме того, диалоговая форма позволяет учителям истории и обществознания и учащимся выйти за рамки школьной повседневности, реализовать потребность в творчестве, обсудить вопросы мировоззренческого характера. Усиливается потенциал интерактивных форм взаимодействия, так как зачастую нет жестких рамок организации мероприятий.

Учителя истории и обществознания могут внести большой вклад в формирование мировоззренческой основы для понимания происходящих социальных изменений. Например, Россия долгое время встраивалась в систему мирового разделения труда, перенимала ценности и практики западной культуры. Однако, сейчас приходит понимание того, что наша страна в большей степени оказалась источником ресурсов, а инокультурные ценности и практики не во всем нам подходят. И в целом тенденции последних десятилетий не всегда соответствовали стратегическим интересам страны.

От современного учителя требуется умение действовать с опережением, а не только быстро реагировать на текущие условия. Как уже отмечалось выше, успешное осуществление культурно-просветительской деятельности педагогами возможно при определенном уровне личностного развития. По мнению исследователей, речь идет о «многомерности личности», что предполагает создание условий для саморазвития личности, учета социальных и познавательных потребностей студентов [1, С. 94]. На практике же приоритет по-прежнему отдается педагогической подготовке. Большинство современных студентов педагогических вузов не имеют четкого понимания ценности культурно-просветительской деятельности в своем профессиональном становлении, не всегда готовы ее осуществлять из-за недостаточной мотивационной, теоретической и технологической подготовки [7, С. 85-89]. То есть имеющаяся подготовка представляется недостаточной и требует корректив.

Одной из сложностей, с которой сталкивается преподаватель истории и обществознания при реализации культурно-просветительских является наличие малоизученных тем, в том числе «не переваренных» специалистами [2, С. 44]. Когда даже у ученых нет единого мнения, например, по вопросу климатических изменений, то на плечи педагога

ложится задача по подготовке материалов, способных объективно осветить проблему, представить альтернативные точки зрения.

Авторами была подготовлена и проведена серия культурно-просветительских мероприятий для студентов ШГПУ по историко-обществоведческой тематике. По итогам подготовлен перечень практических рекомендаций по подготовке будущих учителей к осуществлению культурно-просветительской деятельности:

1) Подготовка студентов педагогических вузов к культурно-просветительской деятельности должна сопровождаться циклом лекций, семинаров, выполнением творческих заданий. Анализ выполненных заданий позволяет выявить актуальные для обучающихся проблемы в осуществлении данной деятельности, их личные интересы и взгляды.

2) Необходим учет индивидуальных особенностей и интересов студентов. Нужно понимать, что не все студенты обладают одинаковыми личностными качествами и могут на одном уровне осветить одни и те же темы. Поэтому стоит уделять больше внимания именно на те темы, которые наиболее близки и интересны определенному студенту. В этом случае эффективность подготовки к культурно-просветительской деятельности будет выше.

3) Важным элементом подготовки является наличие культурно-просветительской практики. Это могут быть внеучебные формы деятельности или включение в учебный план отдельной практики. Студент должен опробовать свои силы в этом

направлении: понять структуру подобных мероприятий, определить наличие или отсутствие у себя определенных навыков.

4) Необходим мониторинг того, насколько студенты осознают возрастание роли самостоятельной работы в профессиональной подготовке.

5) В настоящий момент большое внимание отводится информационной безопасности, поэтому будущие педагоги должны уметь находить актуальные данные и оценивать надежность источников. Это момент особо важен для учителей истории и обществознания на фоне попыток переписать историю или создать «мифологическую» реальность.

Таким образом, подготовка студентов педагогических вузов к осуществлению культурно-просветительской деятельности очень важна в условиях быстрой смены социальных реалий, что требует оперативного обновления знаний, понимания доминирующих тенденций развития. В целом можно отметить тенденцию, что расширяются задачи культурно-просветительской деятельности педагогов. Она не только направлена на решение задач социализации, но и способствует качественному изменению социальной реальности. Соответственно, подготовка к ней должна быть более основательной. На практике же она в данный момент воспринимается как некая сопутствующая деятельность. Более того, будущие учителя истории и обществознания должны понимать, что общественно-историческое знание превратилось в арену противостояния политических сил, что требует от педагога владения множеством умений и навыков – отбирать информацию, вести диалог.

СПИСОК ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ахметзянова, А.Т. Формирование социокультурных компетенций будущих педагогов в процессе внеучебной деятельности / А.Т. Ахметзянова. – Текст : непосредственный // Преподаватель XXI век. – 2014. – № 4, ч. 1. – С. 90-96.
2. Белоусов, Л.С. Методологические принципы преподавания малоизученных тем новейшей истории в общеобразовательных учреждениях / Л.С. Белоусов. – Текст : непосредственный // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2018. – № 4. – С. 44-54.
3. Биттер, М.В. Культурно-просветительская деятельность (к вопросу о содержании понятия) / М.В. Биттер, Н.А. Симбирцева. – Текст : непосредственный // Человек в мире культуры. Региональные культурологические исследования. – 2017. – № 2-3. – С. 226-230.
4. Каримова, Л.Н. Подготовка студентов педагогического вуза к разработке и реализации культурно-просветительских проектов / Л.Н. Каримова. – Текст : непосредственный // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 2. – С. 261-268.
5. Литвиненко, С.Н. Школьный краеведческий музей как информационный ресурс и творческая мастерская по реализации регионального компонента общего образования / С.Н. Литвиненко. – Текст : непосредственный // География и экология в школе XXI века. – 2018. – № 4. – С. 62-68.
6. Лодкина, Т.В. История развития воскресных школ в России (до 1917 г.) / Т.В. Лодкина, Л.А. Марченко. – Текст : непосредственный // Мир образования – образование в мире. – 2013. – № 4. – С. 24-32.
7. Паничева, В.В. Подготовка будущих педагогов дошкольного и начального образования к культурно-просветительской деятельности / В.В. Паничева. – Текст : непосредственный // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2021. – № 1. – С. 85-89.
8. Попова, В.И. Культурно-просветительская практика подготовки бакалавра, магистра и школьника / В.И. Попова. – Текст : непосредственный // Православие и культура славян в Южно Уральском регионе : материалы IX Всерос. науч.-практ. конф. – Оренбург : Университет, 2013. – С. 250-255.
9. Салитова, Ф.Ш. Культурно-просветительская деятельность как фактор социализации современного российского социума / Ф.Ш. Салитова. – Текст : непосредственный // Сервис в России и за рубежом. – 2016. – № 5. – С. 94-104.

10. Сахнова, И.В. Подготовка бакалавров педагогического образования к культурно-просветительской деятельности на музыкальных факультетах педагогических вузов / И.В. Сахнова, М.А. Лидов. – Текст : непосредственный // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2013. – № 1. – С. 185-191.
11. Шамсутдинова, Д.В. Социально-культурная и культурно-досуговая деятельность как самостоятельная область общественной практики / Д.В. Шамсутдинова, Р.И. Турханова. – Текст : непосредственный // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 3-1. – С. 76-78.

◆

REFERENCES

1. Akhmetzyanova A.T. Formirovanie sociokul'turnyh kompetencij budushchih pedagogov v processe vneuchebnoj deyatel'nosti [Formation of socio-cultural competencies of future teachers in the process of extracurricular activities]. *Prepodavatel' XXI vek [Teacher of the XXI century]*, 2014, no. 4, ч. 1, pp. 90-96.
2. Belousov L.S. Metodologicheskie principy prepodavaniya maloizuchennyh tem novyejshej istorii v obshcheobrazovatel'nyh uchrezhdeniyah [Methodological principles of teaching little-studied topics of modern history in general education institutions]. *Prepodavanie istorii i obshhestvoznaniya v shkole [Teaching history and social studies at school]*, 2018, no. 4, pp. 44-54.
3. Bitter, M.V., Simbirtseva N.A. Kul'turno-prosvetitel'skaya deyatel'nost' (k voprosu o soderzhanii ponyatiya) [Cultural and educational activities (on the question of the content of the concept)]. *Chelovek v mire kul'tury. Regional'nye kul'turologicheskie issledovaniya [Man in the world of culture. Regional cultural studies]*, 2017, no. 2-3, pp. 226-230.
4. Karimova L.N. Podgotovka studentov pedagogicheskogo vuza k razrabotke i realizacii kul'turno-prosvetitel'skih proektov [Preparation of students of a pedagogical university for the development and implementation of cultural and educational projects]. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya [Modern problems of science and education]*, 2016, no. 2, pp. 261-268.
5. Litvinenko S.N. SHkol'nyj kraevedcheskij muzej kak informacionnyj resurs i tvorcheskaya masterskaya po realizacii regional'nogo komponenta obshchego obrazovaniya [The School Museum of Local Lore as an information resource and a creative workshop for the implementation of the regional component of general education]. *Geografija i jekologija v shkole XXI veka [Geography and ecology in the school of the XXI century]*, 2018, no. 4, pp. 62-68.
6. Lodkina T.V., Marchenko L.A. Istoriya razvitiya voskresnyh shkol v Rossii (do 1917 g.) [The history of the development of Sunday schools in Russia (before 1917)]. *Mir obrazovaniya – obrazovanie v mire [The world of education – education in the world]*, 2013, no. 4, pp. 24-32.
7. Panicheva V.V. Podgotovka budushchih pedagogov doskol'nogo i nachal'nogo obrazovaniya k kul'turno-prosvetitel'skoj deyatel'nosti [Preparation of future teachers of preschool and primary education for cultural and educational activities]. *Izvestiya Voronezhskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta [Proceedings of the Voronezh State Pedagogical University]*, 2021, no. 1, pp. 85-89.
8. Popova V.I. Kul'turno-prosvetitel'skaya praktika podgotovki bakalavra, magistra i shkol'nika [Cultural and educational practice of bachelor's, master's and schoolboy training]. *Pravoslaviye i kul'tura slavian v Juzhno Ural'skom regione [Orthodoxy and culture of Slavs in the South Ural region: materials of the IX All-Russian Scientific and Practical Conference]*. Orenburg: University, 2013, pp. 250-255.
9. Salitova, F.S. Kul'turno-prosvetitel'skaya deyatel'nost' kak faktor socializacii sovremennogo rossijskogo sociuma [Cultural and educational activity as a factor of socialization of modern Russian society]. *Servis v Rossii i za rubezhom [Service in Russia and abroad]*, 2016, no. 5, pp. 94-104.
10. Sakhnova I.V., Lidov M.A. Podgotovka bakalavrov pedagogicheskogo obrazovaniya k kul'turno-prosvetitel'skoj deyatel'nosti na muzykal'nyh fakul'tetah pedagogicheskikh vuzov [Preparation of bachelors of pedagogical education for cultural and educational activities at music faculties of pedagogical universities]. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv [Bulletin of the Moscow State University of Culture and Arts]*, 2013, no. 1, pp. 185-191.
11. Shamsutdinova D.V., Turkhanova R.I. Social'no-kul'turnaya i kul'turno-dosugovaya deyatel'nost' kak samostoyatel'naya oblast' obshchestvennoj praktiki [Socio-cultural and cultural-leisure activities as an independent area of public practice]. *Vestnik Kazanskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv [Bulletin of the Kazan State University of Culture and Arts]*, 2012, no. 3-1, pp. 76-78.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ:

О.М. Коморникова, кандидат социологических наук, доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин, ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск, Россия, e-mail: olya.orexovo@yandex.ru, ORCID: 0000-0001-5048-3627.

Е.И. Потехин, студент, ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск, Россия, e-mail: evgeniipotekhin@yandex.ru.

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS:

O.M. Komornikova, Ph. D. in Sociological Sciences, Associate Professor, Department of Philology and Social Sciences, Shadrinsk State Pedagogical University, Shadrinsk, Russia, e-mail: olya.orexovo@yandex.ru, ORCID: 0000-0001-5048-3627.

E.I. Potekhin, student, Shadrinsk State Pedagogical University, Shadrinsk, Russia, e-mail: evgeniipotekhin@yandex.ru.