

**Елена Андреевна Сорокина,  
Елена Анатольевна Макарова,  
Ольга Ивановна Аксенова**  
г. Шадринск

### **Национально-эстетическое развитие студентов на занятиях иностранного языка в педагогическом вузе**

Статья посвящена актуальной теме: развитию национально-эстетической культуры студентов отделения иностранных языков в педагогическом вузе. Анализируя опыт отечественных педагогов, психологов и философов, авторы убедительно доказывают актуальность исследования, которое осуществлялось с учетом коммуникативного, личностно-ориентированного и интегративно-культурологического подходов к обучению иностранному языку. В статье обосновывается идея о том, что содержание обучения иностранному языку помимо иноязычной культуры, должно включать национальные традиции и культуру своей страны. Особое внимание уделяется культуротворческим ситуациям в рамках интегративно-культурологического подхода, при котором эффективно происходит формирование и развитие национальной эстетической культуры студентов педагогического вуза.

**Ключевые слова:** эстетическое воспитание, рационально-эстетическое развитие, интегративно-культурологический подход, педагогический вуз, иностранный язык.

**Elena Andreevna Sorokina,  
Elena Anatolyevna Makarova,  
Olga Ivanovna Aksenova**  
Shadrinsk

### **National aesthetic development of students in foreign language classes at a pedagogical university**

The article is devoted to an urgent problem: the development of the national-aesthetic culture of students of Foreign Languages Department at a pedagogical university. The authors convincingly prove the relevance of the study based on the analysis of domestic teachers, psychologists and philosophers. The research was carried out in accordance with the communicative, personality-oriented and integrative-cultural approaches to teaching a foreign language. The article proves the idea that the content of teaching a foreign language should include the national traditions and culture of their country. Special attention is paid to cultural situations within the integrative and cultural approach due to which the formation and development of the national aesthetic culture of a pedagogical university students is effectively carried out.

**Keywords:** aesthetic education, rational-aesthetic development, integrative-cultural approach, pedagogical university, foreign language.

В современном обществе к специалисту предъявляются ряд новых требований, среди которых помимо профессиональных навыков и умений присутствуют умения вести иноязычную коммуникацию с партнерами из других стран. Кроме этого, в «диалоге культур» принимают участие студенты вузов, посещая многочисленные отечественные и зарубежные форумы, получая новые знания на разнообразных курсах, отдыхая в иностранных лагерях, работая и обучаясь по программам международного студенческого обмена. Поэтому изучение иностранного языка приобретает в современных условиях особый культурный, гуманитарный, образовательный, экономический смысл. Специалист в области иностранных языков, а особенно учитель, должен обладать на достаточном уровне национально-эстетическим развитием.

В советский период исследователи активно изучали эстетическое воспитание, однако основное внимание было уделено разработке теоретических и практических вопросов эстетического воспитания в средней школе. К таким исследователям относятся Б.Г. Ананьев, А.В. Бакушинский, П.П. Блонский, Л.С. Выготский, Б.П. Юсов. Что касается эстетического воспитания студентов, то данным вопросом

занимались Б.Л. Бахарев, М.В. Веселовская, С.И. Ростов. Не только педагоги, но и философы и психологи занимались данной проблемой, например, Ю.Б. Боров, М.С. Каган, Л.В. Тодоров, Д.Б. Богоявленская, А.Н. Леонтьев, А.Я. Пономарев и др.

В 90-х гг. 20 в. – начале 21 в. большинство исследований было посвящено отдельным аспектам эстетического воспитания. Например, Маргарита Альбертовна Налбандян изучала потенциал совместного воздействия средств культуры и искусства на когнитивную и эмоционально-волевую сферы личности студентов в процессе социально-эстетического воспитания. Маргарита Ивановна Ридняк раскрыла в своей работе организационно-педагогические проблемы эстетического воспитания и образования студентов в современных условиях России. С.В. Щигельской была предложена авторская модель освоения эстетических ценностей студентами технических вузов.

В начале 21 в. изучалось эстетическое воспитание студентов неязыковых вузов средствами английского языка (И.В. Дерюгина), роль иностранного языка в воспитании эстетической культуры

студента (Л.З. Абрамова), влияние изучения истории эстетики русского языка и речи на занятиях с иностранными студентами (Г.Е. Соколова) и др.

Как показало исследование, национально-эстетический потенциал иностранного языка как учебного предмета в высшей школе в трудах ученых не раскрыт, что определило основную проблему научной работы в рамках данной статьи: насколько эффективно происходит национально-эстетическое развитие студентов педагогического вуза на занятиях по иностранному языку. Данный факт обусловил актуальность работы.

Объектом исследования является национально-эстетическое воспитание студентов педагогического вуза.

Предмет исследования: процесс национально-эстетического развития студентов педагогического вуза в процессе изучения иностранного языка.

Для выявления педагогического потенциала иностранного языка как учебного предмета в плане национально-эстетического развития студентов педвуза мы обратились к исследованию содержания, методов, приемов и форм обучения данному предмету. Исследование осуществлялось с учетом коммуникативного, личностно-ориентированного [2; 4] и интегративно-культурологического подходов [3] к обучению иностранному языку. Также были учтены теоретические подходы к эстетическому воспитанию студентов, сформулированные в исследованиях О.В. Суходольской-Кулешовой [5], среди которых: культурно-антропологический, эстетического диалога, креативности образовательного пространства.

Современные пособия по иностранному языку построены таким образом, что студенты сразу погружаются в атмосферу страны изучаемого языка. Полагаем, что содержание обучения иностранному языку помимо иноязычной культуры, должно включать национальные традиции и культуру своей страны. Во время обучения необходимо стремиться к осознанию общества как исторической преемственности поколений, сохранению, распространению и развитию национальной культуры. В педагогическом вузе на отделении иностранных языков, в том числе в Шадринском государственном педагогическом университете, большинство студентов изучают два иностранных языка, что способствует формированию мультилингвальной личности. Важной задачей преподавателя при этом является включение в программу обучения иностранному языку этнокультурного элемента, который поможет воспитать любовь и уважение к своей стране, научит реализовывать «диалог культур». Вслед за исследователями считаем важным не ограничивать содержание обучения студентов только художественно-эстетическим аспектом, а использовать весь социокультурный эстетический потенциал национальной культуры родного и иностранного языка [7]. Для того, чтобы решить данную задачу преподаватель совместно со студентами должны использовать знания

из таких областей наук, как история, география, литература, мировая художественная культура, обществознание и т.д. в контексте содержания обучения иностранному языку. Задания необходимо планировать так, чтобы студентами проводился сопоставительный анализ, развивалось критическое мышление и креативность.

Вслед за авторитетными учеными утверждаем, что формирование и развитие национальной эстетической культуры студентов педагогического вуза происходит эффективно при создании культуротворческих ситуаций в рамках интегративно-культурологического подхода [3] в процессе изучения иностранного языка, который способствует возникновению мотивов эстетического становления личности, а также возникновению потребности освоения культуры страны изучаемого языка через свою национальную культуру. Студентам предлагаются разнообразные ситуации речевого общения, где они могут использовать свои знания, полученные в школе или на первых курсах университета, о странах изучаемого языка и о России.

При введении национального компонента в процессе обучения иностранному языку в содержание образования включается все то, что может заинтересовать студентов, пробудить их фантазию, поспособствовать творчеству. Например, при изучении темы «Великобритания» или «Федеративная Республика Германия» обучающимся предлагаются также такие темы как: рельеф и природа России, реки и озера России и т.д. При изучении темы «Технология и наука» можно поделить группу на 2 подгруппы, одна из которых готовит рассказы с презентацией о достижениях великих ученых страны изучаемого языка, другая же ищет подобную информацию об ученых России. При изучении темы «Глобальные проблемы» на последнем курсе университета студентам предлагаются различные исследовательские проекты об экологической ситуации как в Великобритании/Германии, так и в России. Во время изучения темы «Искусство» студенты Шадринского государственного педагогического университета с удовольствием посещают местный краеведческий музей, чтобы познакомиться с творчеством талантливых художников и скульпторов Шадринского уезда (И.Д. Шадр, Ф.А. Бронников), Шадринский государственный драматический театр, Центр русской народной культуры «Лад», Детскую музыкальную школу, Детскую художественную школу им. Ф.А. Бронникова.

Особый потенциал для развития национально-эстетической культуры студентов педагогического вуза представляет тема «Мой родной город». Студентам можно предложить провести исследовательскую работу, в процессе которой они будут изучать вопросы истории, культуры, художественного наследия своего родного региона, посещать городские музеи и архив для получения достоверной и уникальной информации. В качестве кульминации работы над темой студенты могут заполнить таблицу, в которой укажут сходства и различия в

реалиях, фактах, нравах и обычаях в стране изучаемого языка и в родной стране. Подобные упражнения дают возможность создания условий для «диалога культур», который безусловно способствует стимулированию деятельности студентов по углублению знаний о своей стране.

Особую роль в национально-эстетическом развитии студентов играет их внеаудиторная самостоятельная работа [6]. Данная форма обучения предполагает не только подготовку домашнего задания, поиск дополнительного материала по теме и работу с ним и т.д., но и выполнение заданий в летний период. В конце учебного года предлагаем дать студентам задание на лето по предмету «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка» (ПКРО 1 ИЯ), которое предполагает разнообразные поручения: фотоотчет о посещенных за время каникул местах, коллекционирование буклетов и сувениров из данных мест, запись своих впечатлений, интервью с интересными людьми, описание на языке распорядка самого интересного летнего дня. Обычно студенты охотно откликаются на идею преподавателя и ответственно выполняют все упражнения, которые проверяются уже в новом учебном году на занятии ПКРО 1 ИЯ. Весь собранный студентами материал рекомендуем систематизировать на рубрики: фото-выставка с комментариями и пояснениями на ИЯ, видеоотчеты, озвучка интервью на ИЯ (импровизация диалога с синхронным переводом), составление карты маршрутов. Рефлексией подобного объемного задания может стать эссе, в котором студенты размышляют о том, что им особенно понравилось и запомнилось. В результате на занятиях по ПКРО 1 ИЯ презентуется огромный материал про родную страну, что несомненно будет способствовать развитию национально-эстетической культуры будущих педагогов.

Полагаем, что при вышеописанной организации учебного процесса в педагогическом вузе, наиболее эффективным методом обучения является диалогический метод, который будет представлять из себя внутриличностный диалог, диалог субъектов педагогического взаимодействия и диалог национальных эстетических культур: русскоязычной и иноязычной (диалог культурных смыслов) [1]. Для реализации диалогического метода

необходимо применять такие педагогические приемы, как создание культуротворческих проблемных ситуаций, обращение к жизненному опыту, интерпретация эстетического содержания в его национальном выражении, дискуссия, интеграция эстетических и национальных категорий и концептов и др. Считаем, что диалоговое взаимодействие позволит преобразовать объективный национальный эстетический опыт в субъективное измерение.

Проведенное исследование позволило сделать следующие выводы.

Включение в содержание обучения иностранному языку в педагогическом вузе национального компонента позволит значительно расширить и углубить знания студентов о родной стране, а также освоить навыки использования методов различных научных дисциплин для осуществления краеведческих исследований.

Ведущим методом обучения, способствующим национально-эстетическому развитию студентов, должен выступить диалогический метод. Ведущим приемом обучения является прием проблемных культуротворческих ситуаций. Ведущей формой организации обучения выступает, на наш взгляд, самостоятельная работа студентов, в том числе и внеаудиторная.

Использование среды, где студенты получают образование, принятие во внимание их интересов и перманентная целенаправленная деятельность по привитию им необходимых моральных и эстетических качеств личности не только повышает уровень их знаний, но и улучшает навыки владения ИЯ. Основу для содержания образования по ИЯ с национально-эстетическим компонентом необходимо строить на основе имеющегося опыта студентов, что существенно повышает мотивацию изучения предмета. Работа по изучению краеведческого материала не только способствует ценить прекрасное, но и воспринимать ИЯ, на котором можно мыслить, отстаивать свою точку зрения, дискутировать и просто общаться. Несомненно, постигая культуру страны изучаемого языка, студенты формируют свое мировоззрение о культуре вообще, об историческом прошлом, традициях, вступая в «диалог культур» на языке, на котором общаются за пределами их родины, внося вклад в мировую культуру, раздвигая географические границы.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Верб, М.А. Эстетическая культура личности школьников как педагогическая проблема / М.А. Верб. – Санкт-Петербург, 1997. – 340 с. : ил. – Текст : непосредственный.
2. Мильруд, Р.П. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения ИЯ / Р.П. Мильруд, И.Р. Максимова. – Текст : непосредственный // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 4. – С. 13–22.
3. Никитина, И.В. Интегративно-культурологический подход к обучению страноведению в языковом вузе : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / И.В. Никитина. – Барнаул, 2004. – 263 с. – Текст : непосредственный.
4. Плигин, А.А. Концепция и личностно-ориентированная технология обучения иностранным языкам / А.А. Плигин. – Москва : Просвещение, 2014. – 145 с. : ил. – Текст : непосредственный.
5. Суходольская-Кулешова, Л.В. Формирование эстетической культуры будущего учителя / Л.В. Суходольская-Кулешова. – Текст : непосредственный // Педагогика. – 2003. – № 7. – С. 83-87.

6. Харьковская, Е.В. Роль эстетического воспитания студентов в образовательно-воспитательном пространстве вуза / Е.В. Харьковская, В.А. Мешков. – Текст : непосредственный // Наука. Искусство. Культура. – 2014. – № 4. – С. 205-209.
7. Черникова, Н.В. Формирование эстетической культуры личности в условиях образовательной среды: теория и практика : монография / Н.В. Черникова ; под науч. ред. В.А. Капрановой. – Минск : ИВЦ Минфина, 2010. – 150 с. – Текст : непосредственный.

#### REFERENCES

1. Verb M.A. Jesteticheskaja kul'tura lichnosti shkol'nikov kak pedagogicheskaja problema [Aesthetic culture of the personality of schoolchildren as a pedagogical problem]. Sankt-Peterburg, 1997. 340 p.
2. Mil'rud R.P., Maksimova I.R. Sovremennye konceptual'nye principy kommunikativnogo obuchenija IJa [Modern conceptual principles of communicative teaching a foreign language]. *Inostrannye jazyki v shkole [Foreign languages at school]*, 2000, no. 4, pp. 13–22.
3. Nikitina I.V. Integrativno-kul'turologicheskij podhod k obucheniju stranovedeniju v jazykovom vuze. Dis. kand. ped. nauk [Integrative-culturological approach to teaching country studies at a language university. Ph. D. (Pedagogics) diss.]. Barnaul, 2004. 263 p.
4. Pligin A.A. Konceptcija i lichnostno-orientirovannaja tehnologija obuchenija inostrannym jazykam [Concept and personality-oriented technology of teaching foreign languages]. Moscow: Prosveshhenie, 2014. 145 p.
5. Suhodol'skaja-Kuleshova L.V. Formirovanie jesteticheskoi kul'tury budushhego uchitelja [Formation of the aesthetic culture of the future teacher]. *Pedagogika [Pedagogy]*, 2003, no. 7, pp. 83-87.
6. Har'kovskaja E.V., Meshkov V.A. Rol' jesteticheskogo vospitanija studentov v obrazovatel'no-vospitatel'nom prostranstve vuza [The role of aesthetic education of students in the educational space of the university]. *Nauka. Iskusstvo. Kul'tura [Science. Art. Culture]*, 2014, no. 4, pp. 205-209.
7. Chernikova N.V. Formirovanie jesteticheskoi kul'tury lichnosti v uslovijah obrazovatel'noj sredy: teorija i praktika: monografija [Formation of the aesthetic culture of the individual in the educational environment: theory and practice]. In V.A. Kapranovoj (ed.). Minsk: IVC Minfina, 2010. 150 p.

#### СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ:

Е.А. Сорокина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и практики германских языков, ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск, Россия, e-mail: helen-a2003@mail.ru, ORCID: 0000-0003-4569-0378.

Е.А. Макарова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и практики германских языков, ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск, Россия, e-mail: makare2208@gmail.com, ORCID: 0000-0003-1612-326X.

О.И. Аксенова, студентка 5 курса, бакалавриат, ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск, Россия, e-mail: aksenovao326@gmail.com.

#### INFORMATION ABOUT THE AUTHORS:

E.A. Sorokina, Ph. D. in Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Theory and Practice of German Language, Shadrinsk State Pedagogical University, Shadrinsk, Russia, e-mail: helen-a2003@mail.ru, ORCID: 0000-0003-4569-0378.

E.A. Makarova, Ph. D. in Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Theory and Practice of German Language, Shadrinsk State Pedagogical University, Shadrinsk, Russia, e-mail: makare2208@gmail.com, ORCID: 0000-0003-1612-326X.

O.I. Aksenova, student, Shadrinsk State Pedagogical University, Shadrinsk, Russia, e-mail: aksenovao326@gmail.com.