

Елена Аркадьевна Шалагинова
г. Киров

Оценка конкурса «Видео-открытка» у магистрантов неязыковых специальностей

Данная статья посвящена вопросу оценки. В ней перечисляются количественные и качественные характеристики устного высказывания. Цель статьи – разработать критерии оценки конкурса «Видео-открытка». В качестве методов исследования выступают: сравнение и статистический анализ. Предложенная работа подкреплена исследованием по критериям и указаны сложности в выполнении данного конкурса. Проведя исследование, мы выявили критерии, вызывающие наибольшие трудности. К ним относятся: свободное владение иностранным языком, музыкальное и художественное оформление видео-открытки и творческий подход. Для решения данных проблем рекомендуется составление сообщения на заданную тему, высказывание собственного мнения на факты и события. Магистрантам также необходимо принимать участие в коммуникативных и деловых играх. Создание видеороликов обучаемыми способствует более качественному музыкальному оформлению. Важно давать творческие задания для поиска новаторских идей и нестандартных решений.

Ключевые слова: монологическое высказывание, количественные показатели, качественные показатели, критерии оценки, магистранты неязыковых направлений.

Elena Arkadevna Shalaginova
Kirov

Rating of competition «Video-postcard» for magistrates of non – linguistic specialities

The given article is devoted to the issue of rating. Quantitative and qualitative characteristics are enumerated in it. The purpose of the article is to work out criteria of rating competition «Video-postcard». The research methods are: comparison and statistical analysis. The suggested work is confirmed with research on criteria and it indicates difficulties in realizing this competition. Having held the research we revealed criteria, which cause the greatest difficulties. They are: easy possession of foreign language, music and art design of video-postcard and creative approach. To solve these problems, we recommend to make up report on given topic, to express own opinion on facts and events. It is necessary for magistrates to take part in communicative and business plays. Making up video rollers by learners leads to more qualitative music design. It is important to give creative tasks to find innovatory ideas and non-standard decisions.

Keywords: monologue statement, quantitative indices, qualitative indices, criteria of rating, magistrates of non-linguistic directions.

Для формирования иноязычной коммуникативной компетенции магистрантам неязыковых вузов необходимо применять иностранный язык как средство общения. Участие в конкурсе «Видео-открытка» помогает сформировать данную компетенцию. Но до проведения этого мероприятия следует разработать критерии его оценки.

Над проблемой критериев оценки устной речи работают несколько ученых. В частности, А.Н. Шапов указывает, что «оценка – качественная характеристика, с помощью которой фиксируются результаты контроля, направленного на проверку знаний, уровня сформированности речевых навыков и умений [3, С. 230]. А.Н. Щукин и Г.М. Фролова считают, что благодаря оценке и контролю происходит определение «достигнутого уровня владения языком и диагностирования возникающих проблем в процессе изучения языком и овладения языком» [5, С. 82].

Н.Д. Гальскова и Н.И. Гез выделяют количественные и качественные показатели оценки монологического высказывания. К качественным показателям они относят: «разнообразие лексики и грамматических структур, а также правильность их употребления; развернутость и последовательность сообщения; соответствие языковых средств ситуации общения; наличие речевого намерения и

его реализация». Что касается количественных показателей, то здесь важно учитывать «количество предложений, выражающих субъективную информацию (личное отношение к высказываемому) и объем высказывания [1, С. 223].

Н.Ф. Коряковцева в свою очередь полагает, что тематика и ситуации общения оцениваются по пятибалльной шкале и говорит о том, что оценка ориентирует обучающихся в содержании, требованиях программы и конкретных задач [2, С. 103].

В программе по дисциплине «Профессиональный иностранный язык» для подготовки магистрантов неязыковых вузов подчеркивается, что магистрант должен уметь осуществлять устную коммуникацию в целях академического общения на иностранном языке, работать с аутентичной литературой, обрабатывать полученную информацию и производить различные логические операции [4, С. 3-4].

Проанализировав литературу, был сделан вывод о том, что в ней не разработаны критерии оценки конкурса «Видео – открытка». Было решено провести исследование. Целями этого исследования были: описание задач данного конкурса, выявление критериев оценки и определение трудности реализации предложенного задания. Методы сравнения и статистического анализа применялись в этом исследовании.

Конкурс «Видео – открытка» был проведен в октябре 2021 в Вятском государственном университете как дополнительный раздел V Всероссийской олимпиады по иностранным языкам для магистрантов неязыковых направлений в заочной форме. Он включал создание тематической открытки «Добро пожаловать в наш университет». Двенадцать магистрантов приняли в нем участие.

В задачи конкурса входило: привлечь обучающихся к научно-исследовательской деятельности, развить практику владения иностранным языком, популяризовать иностранный язык, как инструмент для общения.

Были разработаны семь критериев оценки конкурса. В большей степени учитывались качественные критерии, и только один из них был количественным. Высший балл составлял пять пунктов.

Первый критерий представлял оценку произношения участника при устном высказывании. При этом учитывалось отсутствие ошибок в произношении слов на иностранном языке, соблюдение интонации предложений иноязычной речи. С этим справились 92%.

Следующим вторым критерием являлось отсутствие лексико-грамматических ошибок при устном высказывании участника. Магистранты должны были правильно использовать устную речь с точки зрения грамматики и употребляемой лексики. Успешно выполнили данный критерий 84%.

Основу третьего критерия составляло свободное владение иностранным языком. Магистранты не имели права зачитывать информацию с листа. 76% работ отвечали этому требованию.

В четвертый критерий входила содержательность устного высказывания. Она состояла из: логичности устного повествования, соответствию содержания устного высказывания теме видео-открытки и оригинальности сюжета. Процент участников, которые осуществили, это был 92.

Пятый критерий подразумевал музыкальное и художественное оформление видео-открытки. Он подразделялся на следующие компоненты: качество звука, уместность выбранной музыкальной композиции, качество изображения, смена кадров. 56% участников реализовали данные требования.

Творческий подход к подготовке видео-открытки являлся шестым критерием. Здесь учитывались новаторские идеи в видео-открытке. 76% магистрантов применили творчество и новаторство.

В последнем седьмом критерии учитывался временной регламент. Длительность видео-открытки составляла не более одной минуты. Чем дольше по времени была видео-открытка, тем меньше было баллов. Все магистранты 100% придерживались регламента по времени.

Исходя из вышесказанного, можно сделать следующие выводы. Особую трудность представляли такие критерии, как: свободное владение иностранным языком, музыкальное и художественное оформление видео-открытки и творческий подход.

Следовательно, при работе со студентами-магистрантами неязыковых вузов необходимо мотивировать их к высказыванию личного мнения по обсуждаемому вопросу. Студентам можно предложить составить сообщения на заданную тему, подготовить план и рассказ по теме сообщения. Магистрантам будет полезно комментировать факты и события на иностранном языке, опираясь на жизненный опыт. Большое значение для устного общения представляют коммуникативные и деловые игры. Они формируют знания и умения, необходимые в бытовой и профессиональной деятельности.

При работе студентов с видеороликами следует обращать внимание на соответствие музыкальной композиции и смене кадров. Также полезно давать задания творческого характера.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика : учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования / Н.Д. Гальскова, Н. И. Гез. – Москва : Академия, 2013. – 336 с. – Текст : непосредственный.
2. Коряковцева, Н.Ф. Теория обучения иностранным языкам: продуктивные образовательные технологии / Н.Ф. Коряковцева. – Москва : Академия, 2010. – 192 с. – Текст : непосредственный.
3. Методика преподавания иностранных языков: общий курс : учеб. пособие / отв. ред. А.Н. Шамов. – Москва : АСТ: Восток – Запад, 2008. – 253 с. – Текст : непосредственный.
4. Программа по дисциплине «Профессиональный иностранный язык» для подготовки магистрантов (неязыковые вузы). – Томск, 2011. – 17 с. – Текст : непосредственный.
5. Щукин, А.Н. Методика преподавания иностранных языков / А.Н. Щукин, Г.М. Фролова. – Москва : Академия, 2015. – 288 с. – Текст : непосредственный.

REFERENCES

1. Gal'skova N.D., Gez N.I. Teorija obuchenija inostrannym jazykam. Lingvodidaktika i metodika: ucheb. posobie dlja studentov uchrezhdenij vyssh. prof. obrazovanija [Theory of teaching foreign languages. Linguodidactics and methodology]. Moscow: Akademija, 2013. 336 p.
2. Korjakovceva N.F. Teorija obuchenija inostrannym jazykam: produktivnye obrazovatel'nye tehnologii [Theory of teaching foreign languages: productive educational technologies]. Moscow: Akademija, 2010. 192 p.
3. Shamov A.N. (ed.) Metodika prepodavanija inostrannyh jazykov: obshhij kurs: ucheb. posobie [Methods of teaching foreign languages: general course]. Moscow: AST: Vostok – Zapad, 2008. 253 p.

4. Programma po discipline «Professional'nyj inostrannyj jazyk» dlja podgotovki magistrantov (nejazykovye vuzy) [Program in the discipline "Professional foreign language" for the preparation of undergraduates (non-linguistic universities)]. Tomsk, 2011. 17 p.

5. Shhukin A.N., Frolova G.M. Metodika prepodavanija inostrannyh jazykov [Methods of teaching foreign languages]. Moscow: Akademija, 2015. 288 p.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ:

Е.А. Шалагинова, старший преподаватель кафедры иностранных языков неязыковых направлений, ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Россия, e-mail: lady.shalaginova@inbox.ru, ORCID: 0000-0001-7174-9957.

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR:

E.A. Shalaginova, Senior lecturer, Department of Foreign Languages of Non-Linguistic Directions, Vyatka State University, Kirov, Russia, e-mail: lady.shalaginova@inbox.ru, ORCID: 0000-0001-7174-9957.